

أنت أولاً ..

استاد الدوحة

.. نعيش الحدث لتعيشه

http://estad-aldoha.com/
info@estad-aldoha.com

■ جريدة رياضية تصدر يومي الاثنين والخميس من كل أسبوع ■ ريالان ■ العدد ٩٠ ■ الاثنين ٢٤ يوليو ٢٠٠٦م ■ ٢٨ جمادى الآخرة ١٤٢٧هـ ■



■ لوزانو : هذه ليست مجموعتي!

■ ميرغني الزين : هؤلاء ضيّعوا الوكرة!

■ مدربون في مهمة خاصة

أمين عام تنظيمية الخليج :

سنفاجئ المزوِّرين!



مارشيلو ليبي : لست نادمًا على الاستقالة!



كابتن الهلال السوداني : ارحمونا من ضغط المباريات!



فيروس التمرد يصيب لاعبي مصر

الأولمبي الكويتي يستعد لدورة آسيا

أندية الثانية .. متى تكسر قاعدة «الصاعد هابط» ؟

المعسكرات التدريبية .. هل أصبحت محطة للترويح ؟

قرار حاسم حول فضيحة إيطاليا

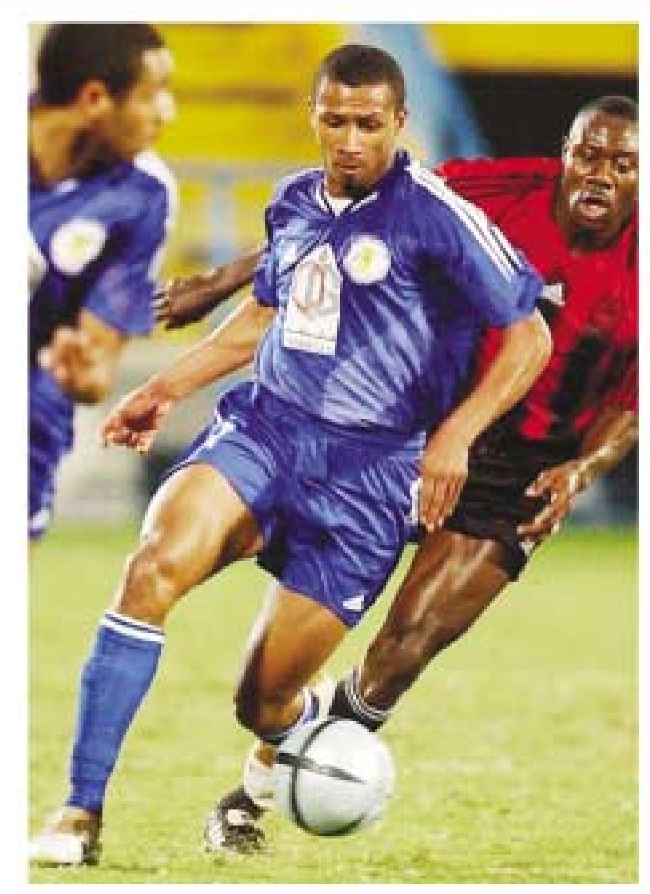
بطولة غرب آسيا تغادر بيروت



ناشئو السد في النمسا غداً

■ الدوحة -استاد الدوحة

الى النمسا تطير غدا الثلاثاء بعثة فريق السد للناشئين لإقامة معسكر تدريبي يبدأ من يوم غد ويستمر اكثر من أسبوعين حتى يوم ١٢ اغسطس المقبل وذلك استعدادا للموسم الجديد والمقرر له الانطلاق يوم ٢٠ اغسطس، يرأس البعثة عيسى علي الغانم رئيس قطاع الفئات السنية بالنادي والعديد من المسؤولين بقطاع الناشئين أبرزهم حسن عثمان المشرف الفني وطلال الكعبي مدير الفريق وايزاك دورور مدرب الناشئين واوفيديو مدرب الأشبال وعلي صابر مدرب الحراس. كما تضم البعثة ٣٥ لاعبا ما بين ناشئين وأشبال، يذكر ان فرق الناشئين في نادي السد تحقق نجاحات كبيرة وملحوظة في السنوات الاخيرة في كل البطولات التي تشارك فيها.



قصي منير سعيد لعودته لدوري المحترفين

■ الدوحة استاد الدوحة

قال لاعب أم صلال المحترف العراقي قصي منير انه يتطلع الى تقديم صورة طيبة مع فريقه الجديد أم صلال في الموسم الجديد وقال لـ«استاد الدوحة» عقب وصوله الى الدوحة امس الاول انه في غاية السعادة والسرور كونه عاد مجددا الى دوري المشاهير وانه سيكون اضافة قوية لفريق أم صلال الذي يتطلع للظهور بصورة مشرفة ومقارعة ومجاراة الفرق الكبيرة واضاف قصي منير ان وجوده سابقا في دوري المحترفين سوف يساهم مساهمة جادة في خدمة فريقه نظرا لما يملكه من معلومات وخبرة كبيرة في هذا المجال.

وتوقع ان تكون المنافسة على اشدها في الموسم الجديد لان معظم الانديـة ان لم يكن جميعها حصلت على مدربين جيدين ولاعبين محترفين مميزين وهذا بالطبع سوف يضيف إثارة على المنافسة وهذا ما يعيشه الدوري القطري كل موسم.

وحول الإصابة التي لحقت به قال انها اصابة طفيفة تعرضت لها امام سوريا عندما تواجه المنتخب العراقي معها وسوف اكون جاهزا للموسم الجديد ان شاء الله وأدافع عن الوان أم صلال.

اليوم اجتماع اللجنة الفنية

■ الدوحة استاد الدوحة

يترأس سعادة الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس اتحاد كرة القدم اليوم اجتماعا للجنة الفنية في الاتحاد وسوف يتم خلال الاجتماع بحث الموضوعات المتعلقة ببطولات الفئات السنية والاستعدادات التي اتخذتها اللجنة الفنية والاطلاع على البرامج الخاصة بالفئات السنية والتطور المستقبلي للعمل بالفئات السنية التي تمثل قاعدة الانطلاق نحو التقدم للكرة.

سعيد يثمن مبادرة اتحاد الكرة القطري

ثمن حسين سعيد رئيس اتحاد الكرة العراقي مبادرة اتحاد الكرة القطري باستضافة سبعة من حكام الكرة العراقية في معسكر الحكام الذي سيقام في تونس يوم ٢٦ الحالي.

وقال في تصريح لـ«استاد الدوحة» ان اتحاد الكرة القطري سباق دائما في الاقدام على المبادرات الايجابية التي تخدم الكرة في المنطقة العربية ودعمه للاشقاء في كل مكان وهذا ليس بغريب على الاشقاء في قطر.

واضاف ان وجود الحكام العراقيين مع اشقائهم في تونس خلال المعسكر التدريبي سوف يساهم في رفع مستواهم وتهيئتهم للموسم الجديد وان المعلومات الجديدة وما حدث من تطور على العملية التحكيمية سيساهم بلا شك في ارتفاع مستوى التحكيم في العراق وتعزيز الثقة في نفوس الحكام وتجاوز الظروف القاسية التي يمر بها العراق، وشكر سعيد في ختام تصريحه اتحاد الكرة القطري على مبادرته الأخوية الرائعة.

سانتوس يغيب عن الملاعب خمسة أشهر

■ تونس -استاد الدوحة

ذكرت التقارير الأولى للفحوصات الطبية للاعب التونسي الجنسية البرازيلي الأصل سيلفا سانتوس بأنه يعاني من مضاعفات بسبب مشاركته في لقاء تونس أمام اوكرانيا بالمونديال في الوقت الذي لم يكتمل شفاؤه، الجهاز الطبي بفريق تولوز الفرنسي الذي يلعب له سانتوس أكد انه قد يغيب خمسة أشهر على الاقل عن الملاعب، يذكر ان اللاعب يعاني من سوء حظ غريب حيث لحقت به الاصابة قبيل انطلاق المونديال وها هي تعاوده مرة اخرى في الوقت الذي كان ينوي الانتقال لأحد فريقي سوشو أولانس الفرنسيين.

فوز أرسنال على أياكس ٢-١ في اعتزال بيرغكامب

■ لندن (أ.ف.ب)

فاز ارسنال الانجليزي على اياكس امستردام الهولندي ٢-١ في مباراة اعتزال نجم الاول الهولندي دنيس بيرغكامب التي اقيمت في الملاعب الجديد للفريق اللندني الذي يحمل اسم "استاد الامارات".

وكان بيرغكامب البالغ من العمر ٣٧ عاما اعلن الموسم الماضي انه سيضع حدا لمسيرته في الملعب فكانت بالتالي مباراته بين ارسنال فريقه الحالي واياكس فريقه السابق الاخيرة له في الملاعب.

وامضى بيرغكامب ١١ موسما مع ارسنال وسجل ١٢٠ هدفا في ٤٢٣ مباراة، وكان انضم اليه قادما من اياكس.

وأعرب بيرغكامب عن تأثره كثيرا بالاستقبال الذي حظي به من نحو ٥٤ ألف مشجع له بقوله "انه امر رائع وصعب ايضا"، مضيفا "أشعر بأن اللاعبين والجمهور عائلة واحدة".

وشارك مع اياكس مدرب منتخب هولندا ماركو فان باستن ومدرب برشلونة الاسباني فرانك رايكارد والنجم السابق يوهان كرويف، وقال بيرغكامب في هذا الصدد "فضلا عن مجيئهم من اجلي، فانهم يحبون كرة القدم، وانا كنت اظهرت سابقا مدى احترامي لهم وهم بادلوني ذلك ايضا".

وشهدت المباراة ايضا مشاركة عدد كبير من اللاعبين كنجمي ارسنال السابقين الفرنسي باتريك فييرا والنيجيري نواكوو كانو، والهولنديين رونالد دي بوير وادغار دافيدز.

سجل الفرنسي تييري هنري الذي قطع اجازة في الولايات المتحدة مع فييرا الهدف الاول لارسنال، وادرك كلايان هونتيلار التعادل، ثم منح كانو الفوز لفريقه السابق.

ويتسع الملعب الى ٦٠ ألف مشجع، وسيحتضن اول مباراة رسمية في التاسع عشر من اغسطس المقبل بين ارسنال واستون فيلا في المرحلة الاولى من الدوري الانجليزي لموسم ٢٠٠٦-٢٠٠٧.

وكانت شركة "طيران الامارات" قد وقعت عقدا لرعاية ارسنال مقابل نحو ١٥٠ مليون يورو يقضي باطلاق اسم الامارات على الملعب الجديد لمدة ١٥ عاما، مع ارتداء لاعبي الفريق اللندني قمصانا تحمل شعار الشركة لثمانية مواسم بدءا من الموسم المقبل.

تحديد آلية تنظيم دوري العرب

■ جدة -استاد الدوحة

نبه الاتحاد العربي لكرة القدم جميع مندوبي الأندية الرياضية العربية المشاركة في النسخة الرابعة لدوري أبطال العرب عن مواعيد تقديم قوائم وأسماء اللاعبين والذين تشملهم أسماء المحترفين الأجانب الذين تطمح الأندية لدعم صفوفها بهم لتعزيز موقفها والترشح لنيل اللقب العربي.

وذكرت مصادر الاتحاد العربي ان الفترة الاولى للتسجيل ستكون مفتوحة من ١٥ يوليو الحالي وحتى ٢١ من الشهر المقبل بعدها سيتم اقفال الباب حتى شهر يناير من العام المقبل الذي سيحدد في نفس موعد فتح واقفال باب التسجيل مجدداً كفترة ثانية للاستقبال.

رغم الأحداث الحالية

دورة غرب آسيا تقام في لبنان

■ بيروت -استاد الدوحة

بالرغم من الأحداث الضارية التي تقع حاليا على الارض اللبنانية فإن المدير العام لوزارة الشباب والرياضة بلبنان ونائب رئيس اللجنة العليا المنظمة للبطولة ورئيس لجنة الاشراف والمتابعة لدورة غرب آسيا لكرة القدم زيد الخيامي أكد ان البطولة لن تقام خارج ارض لبنان لسبب بسيط الا وهو ان الدورة تحمل اسم الشهيد رفيق الحريري فكيف تقام خارج لبنان !! وأضاف انهم يعملون حتى الآن على اعتبار اقامة البطولة ولكن في غير موعدها بسبب الاحداث الحالية التي أجلتها ولكن لم تلغها.

ونفى تماما قول السيد فادي زريقات أمين سر اتحاد كرة القدم والأمين العام لاتحاد غرب آسيا بإمكانية نقل الدورة الى الأردن لتقام في نفس موعدها بسبب ظروف لبنان الحالية.

يونس علي يلتحق بالأهلي

■ الدوحة استاد الدوحة

انضم يونس علي لاعب وسط منتخب قطر الى تدريبات ناديه الأهلي بعد عودة "العنابي" من معسكر التشيك حيث كان يستعد لدورة غرب آسيا والتي كان من المقرر اقامتها بلبنان بداية من أواخر الشهر الحالي لكن تم تأجيلها الى وقت لاحق. وقد كان الأهلي ممثلا في منتخب العنابي بمعسكر التشيك بالثلاثي يونس علي ومشعل عبدالله وأحمد شاه داد.

وأدى يونس مساء يوم السبت حصته التدريبية الاولى مع "العميد".

وفي حديثه عن المواجهة التي سوف تجمع فريقه بشباب الأردن خلال الدور الأول من قرعة دوري أبطال العرب في سبتمبر المقبل قال لاعب وسط الأهلي والمنتخب القطري: ان المشاركة في دوري أبطال العرب تكتسي أهمية كبرى بالنظر الى انها تجمع أندية عملاقة وصاحبة بطولات وألقاب. ولقد وضعتنا القرعة في مواجهة نادي شباب الأردن وعندما استفسرنا عنه تبين لنا أنه فريق قوي لأنه أحرز لقبي الدوري والكأس المحليين كما أنه يضم لاعبين دوليين من منتخب الأردن ومحترفين من سوريا. اننا نتطلع الى تخطي عقبة الفريق الأردني قصد الذهاب بعيدا في البطولة العربية وتحقيق أفضل النتائج فيها.

ضربة البداية

من أجل اللاعب المواطن

تتسارع الخطى داخل أروقة الأندية القطرية للانتهاء من تسجيل لاعبيها استعدادا للموسم الجديد الذي سيبدأ ببطولة الشيخ جاسم التنشيطية الشهر المقبل.
والسباق الدائر بين الأجهزة والطواقم الفنية والتدريبية يتمحور في موضوع واحد عنوانه «الاحتراف والمحترفون وما بينهما» بعد ان عمد اتحاد الكرة القطري الى وضع الآلية التنظيمية اللازمة لهذا الموضوع عبر تحديد السقف الزمني المطلوب له الى جانب الاستمرار في تنظيم الجهود المطلوبة للمضي بتجربة دوري المحترفين لموسم آخر والاستفادة القصوى من كل أخطاء الموسم السابق.
وبعيدًا عن الغوص في الجوانب الفنية المتعلقة بهذا النادي أو ذاك وما يمكن ان يحققه في عملية استقطاب اللاعبين المواطنين ومنحهم الفرصة التي ينتظرونها فإن الذي يعنينا في هذا السياق هو ضرورة ان تسعى الاندية القطرية لدعم فرصة اللاعب المواطن وتفضيله على الكثير من الصفقات والعقود الخاسرة التي لا تغني ولا تسمن، بل وتشجيع ظاهرة اللاعب المواطن وفتح الباب على مصراعيه امام دعمها بما أوتي من سبل ومقومات تدريبية وفنية.
وقد اثبتت تجربة الموسم الماضي بأن بعض إدارات الأندية وبمباركة وتأييد مدربيها يفضلون البحث عن اللاعب الأجنبي الجاهز ويفضلون الدخول في متاهات الصفقات الكبيرة التي تحرم اللاعب المواطن من فرصة الظهور وأخذ الموقع المناسب في تشكيلة المنتخبات الوطنية وهذا ما ينعكس سلبا على مكان اللاعب المحلي في صفوف الأندية واقتصار دوره في الغالب على ادوار هامشية لا تتفق ورغبة الجمهور القطري في ان يرى الكفاءات المحلية تملأ الميدان حضورا وتألقا.

استاد الدوحة

الوكرة يتفق مع الترهوني ويغادر إلى تركيا

■ الدوحة -استاد الدوحة

وصل فريق الوكرة القطري الى اتفاق مع اللاعب الليبي نادر الترهوني بعد موافقة ناديه السيلية القطري حيث اصبح الترهوني هو المحترف الثاني في صفوف الفريق بعد اللاعب البوسني ميتروفيتش حيث من المنتظر ان يلتحق نادر بمعسكر الفريق الذي سوف يغادر صباح اليوم الى تركيا لاقامة معسكره الاعدادي تحت اشراف المدرب البوسني محمد باتروبيتش.. جاء ذلك على لسان عبد الله الشيباني أمين السر بالنادي لاستاد الدوحة.. واضاف الشيباني: ان الفريق مازال يفاوض بعض اللاعبين الاجانب والخليجيين للوصول معهم لاتفاق والتوقيع النهائي حتى يلحقوا بالمعسكر الاعدادي في تركيا وحول تأخر الوكرة في ضم اجانبه قال: ان ارتفاع الاسعار خاصة بالنسبة للخليجيين هي التي اعاقت ناديه عن اكمال لاعبيه الاجانب وأوضح ان هذا الامر سيكون له الانعكاسات السالبة وتوقع ان هنالك العديد من الاندية التي ربما تفشل في اكمال عدد لاعبيها الاجانب الى ستة...كما أضاف ان عدم وجود اللاعبين المميزين هوالذي جعل الوكرة يفكر جديا في الاعتماد بشكل كبير على اللاعبين الوطنيين.



غيث جمعة في طريقه إلى السيلية

■ الدوحة استاد الدوحة

علمت "استاد الدوحة" أن نادي السيلية دخل في مفاوضات جادة مع نادي الخور لضم حارس مرمى الأخير غيث جمعة على سبيل الإعارة لموسم واحد. وقد وصلت المفاوضات بين الطرفين الى مراحل حاسمة بعد العرض الجيد الذي قدمه السيلية لغيث جمعة الذي يبدي موافقته على الانتقال. ومن المنتظر أن يتم حسم المسألة بين الطرفين مساء اليوم حيث يترقب السيلية الكلمة الأخيرة من رئيس مجلس إدارة نادي الخور قبيل مغادرة الأخير إلى معسكره في فرنسا الذي من المنتظر أن يبدأ من غد الثلاثاء ولغاية ١٤ من شهر أغسطس المقبل وذلك في حال نجاحه في الحصول على تأشيرات الدخول إلى فرنسا والتي لم تستخرج حتى الآن.. وإذا ما تمكن السيلية من ضم غيث جمعة فإنه سيكون حارس المرمى الرابع في صفوف الفريق الباحث عن العودة لدوري الأضواء إلى جانب علي الطفلة وأحمد حاتمي وإبراهيم بيات.

سيبستيان قطر يعلن التحدي

■ الدوحة استاد الدوحة

أكد سيبستيان سوريا مهاجم نادي قطر في تصريح لـ"استاد الدوحة" أن حظوظ فريقه في الفوز بأحد الألقاب الثلاثة الدوري أوكأس الأمير أوكأس ولي العهد كبيرة جدا.
وقال سيبستيان الفائز في الموسم الماضي بجائزة أفضل لاعب: أن التعاقد مع الكاميروني بيل تشاتو سيكون في صالح الفريق لأنه أثبت في الحصص التدريبية التي خاضها الى جانبه أنه يتوفر على امكانيات جيدة وأنه سيعطي لمسة اضافية لنادي قطر.
وأضاف المهاجم الأوروغوياني: أتمنى أيضا أن يكون النيجيري أوكوتشا عند حسن الظن وفي مستوى السمعة الدولية التي عرف بها. لم أشاهده حاليا لأنه لم يتدرب معنا بعد انضمامه إلينا وسيلتحق بالفريق في المعسكر الخارجي.
ولم يخف سيبستيان رغبته في أن يفوز بأحد ألقاب الموسم وأن يتوج هدافا للدوري حيث أعلن: أود أن يحرز فريقي لقب الدوري أوكأس الأمير أوكأس ولي العهد كما أنني سأسعى للفوز بلقب هداف الدوري الذي ضاع مني في الموسم الماضي لمصلحة تينوريو(مهاجم السد).

كماتشو في العربي بعد الهلال

■ الرياض -استاد الدوحة

أعلن المحترف البرازيلي في نادي الهلال السعودي مارسيل لوكماتشو بأن عقده مع فريقه الجديد العربي القطري سيبدأ في الأول من الشهر المقبل وأنه سيلتحق ببعثة الفريق المتوجهة الى جمهورية التشيك الأسبوع المقبل.
وقال في تصريح صحفي: أنني مازلت مرتبطاً بعقد مع الهلال ينتهي نهاية الشهر الجاري وسأكون مضطراً لانتظار انتهاء عقدي مع الهلال خشية التعرض لعقوبة من الاتحاد الدولي لكرة القدم الفيفا.
وكان كماتشو قد احترف في الهلال السعودي لموسمين حقق خلالهما نتائج أكثر من رائعة مع الفريق، ولكن مطالبته برفع قيمة عقده ودخول أندية اخرى على خط التفاوض معه أديا الى صرف ادارة الهلال النظر في التجديد معه.

قرار حاسم حول فضيحة إيطاليا اليوم

■ روما (د.ب.أ)

أفادت تقارير صحفية بأن المحكمة الرياضية في إيطاليا لن تخفف أحكامها ضد الفرق الايطالية المدانة في فضيحة التلاعب بنتائج المباريات في الدوري الممتاز الإيطالي.
وذكرت صحيفة "لا جازيت ديلو سبورت" الصادرة أمس الاحد أن المحكمة الرياضية في روما لن تتراجع عن أحكامها الصادرة بحق أندية يوفنتوس ولاتسيو وفورنتينا حيث ستؤكد المحكمة قرارها بهبوط الاندية الثلاثة إلى دوري الدرجة الثانية مع خصم العديد من النقاط قبل بداية مشاركتها في الدرجة الثانية..
وأضافت الصحيفة أن المحكمة ستؤكد كذلك قرارها بشأن نادي إيه. سي. ميلان بخصم ١٥ نقطة الموسم المقبل وحرمانه من المشاركة في بطولة دوري أبطال أوروبا.
يذكر أن إيطاليا تترقب بكثير من الاهتمام قرار المحكمة المتوقع صدوره مساء اليوم الاثنين بالنظر إلى الشعبية الكبيرة التي تتمتع بها هذه الاندية وبعد فوز منتخب إيطاليا ببطولة كأس العالم الاخيرة في ألمانيا.
وكانت الأندية المدانة والادعاء قد استأنفوا الحكم الاول للمحكمة والذي أثار الكثير من الجدل ودفع العديد من الاندية لشراء أبرز اللاعبين من الاندية الهابطة.

استاد الدوحة
صدرت في ١٢/٩/٢٠٠٥ م
■ رئيس التحرير :
د . أحمد سعيد المهندي
جميع المراسلات الخاصة بالتحرير توجه إلى رئيس التحرير
ص .ب : 24598 الدوحة - قطر
هواتف الجريدة : 4476270 - 4476293 فاكس : 4474242
جريدة رياضية تصدر يومي الأثنين والخميس من كل أسبوع عن إدارة الاتصال والتسويق بأكاديمية التفوق الرياضي- اسباير
● جمهورية مصر العربية ٢جنيه ● سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ● مملكة البحرين ٢٠٠ فلس ● دولة الكويت ٢٥٠ فلساً ● لبنان ٣٠٠٠ ل. ل ● الاردن ٥٠٠ فلس ● اليمن ٧٥ ريالا ● المغرب ٦ دراهم ● الامارات ٣ دراهم ● السودان ١٠٠ دينار ● فلسطين نصف دولار «او ما يعادله» ● العراق نصف دولار «او ما يعادله» ● باريس والدول الاوروبية E2 ● لندن ١,٥ GBP





منتخب قطر ينهي مشواره في المركز الأخير

فارق الأهداف يتوّج الإمارات بطلا لناشئي الخليج

■ أبها- استاد الدوحة

توج منتخب الامارات بطلا لبطولة الخليج الرابعة لمنتخبات الناشئين التي اقيمت في مدينة أبها السعودية خلال الفترة من ١٢ وحتي ٢٣ من شهر يوليو الجاري .

وحسم الإمارات الصراع برصيد ١٣ نقطة وبفارق الاهداف عن المنتخب السعودي الذي جاء في المركز الثاني ، وحصل عمان على المركز الثالث وحل منتخب قطر في المركز الأخير ، وقام الأمير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز نائب أمير منطقة عسير بتتويج البطل وتسليم الميداليات الفضية والبرونزية لأصحاب المركزين الثاني والثالث ، وتكريم اصحاب الألقاب الفردية .

وبنظرة عامة على المستوى العام في معظم المباريات، لم يقدم المنتخب القطري للناشئين ما كان متوقعًا منه في ظل ذلك الاهتمام الذي يحظى به وتلك التجهيزات التي يجب ان تكون حافزا امام أي لاعب لتقديم أفضل ما عنده.

لا أود هنا التركيز على اللاعبين المشاركين أو التحدث عن امكاناتهم الفردية، لكن ما تابعته خلال البطولة لم يكن مقنعًا او حتى يمكن ان نشير اليه، وهذا في حد ذاته لابد وان يضيف اكثر ضبابية لابد من التركيز عليها، حتى نكون اكثر انصافا ولا نمثل أداة تحطيم لمجموعة من الصغار.

وبأكثر واقعية وصراحة كان سعود خميس هو الموهبة الوحيدة التي تستحق ان نقف عندها كثيرا قياسا بما يمتلكه اللاعب من قدرات بدنية ومهارية وفكر كروي من الممكن ان تصنع منه نجما من طينة الكبار.. اما بالنسبة للآخرين فنسبة الموهبة التي يمتلكونها ضعيفة جدا، وهذا ما يمكن ان يعيق من عملية تطورهم بالشكل الذي يمكن ان يكون مع اللاعب الموهوب، قد نظلم مدرب المنتخب القطري فهد ثاني اذا ما حملناه كل اسباب التواضع في المستوى، ومن غير المعقول ان يضيف المدرب كل شيء للاعب خاصة اذا كان البعض لا يجيدون تمرير الكرات، دون ان يكون عليهم ضغط من اللاعب المنافس.

سعود خميس الموهبة الوحيدة في منتخب قطر

اشياء كثيرة لابد من الوقوف عندها حتى نخرج في النهاية بالمحصلة الاهم من المخرجات التي يمكن ان تساعدنا في تجاوز السلبيات، ليست سلبيات المشاركة والاداء في المباريات فقط فحتى الاختيار الذي اركز عليه لابد وان يكون تحته اكثر من خط للاعتبار وليس للانتقاد.

والاسئلة التي تطرح نفسها بقوة كثيرة يتصدرها ما هي الآلية التي يتم اختيار اللاعبين وفقها، واقصد هنا أكاديمية اسباير التي تضم ١٢ لاعبا يشاركون في المنتخب، وهل المجموعة الحالية هي الصفوة في الملاعب القطرية، وهل دوري المراحل السنية يخدم المنتخب أم أن العملية هي تنفيذ روتين للجنة الفنية.

مدرب المنتخب القطري خدع نفسه!

مازلت عند رأيي أن المنتخب لا يضم سوى موهبة واحدة يمكن ان نطلق عليها مصطلح موهبة هي سعود خميس وهنالك البعض من اللاعبين لا يمكن ان نطلق عليهم حتى اسم لاعب.

اعتقد ايضا ان المدرب فهد ثاني خدع نفسه عندما اطلق تلك الوعود قبل البطولة بإمكانية تحقيق اللقب او حتى المنافسة عليه خاصة وان الفريق يعاني كثيرا من النواقص في اكثر من مركز، ظهر خط الظهر كأبرزها لعدم وجود اللاعب القائد الذي يمكن ان يدير الدفة من الخلف او حتى يخطط للهجمة المنظمة، ناهيك عن عدم وجود المهاجم الصريح الذي يمكن ان نعتمد عليه.

وللحديث عن النواقص بقية في الطرف الايسر واقصد هنا الناحيتين الهجومية والدفاعية.. عموما وبعد كل ما تابعناه يفترض ان يكون فهد ثاني قد خرج بقناعة أخرى غير تلك التي بدأ بها البطولة لابد وان تضعه امام خيارات جديدة ونظرة اخرى لتوفير مبدأ الافضلية للفريق قبل الدخول في معترك مثل هذه البطولات، وعندما يفتقد المدرب لدكة بدلاء جيدة فان الخيارات تكون ضئيلة لتقديم الافضل، وعلى جميع المستويات.

ان خسارة المنتخب القطري في ٤ مباريات وتعادله في مباراة لا يمكن ان نقول عنه مفاجأة اذا ما كنا اكثر واقعية وتركيزا على ما تابعناه من أحداث، وهذا في حد ذاته قد يكون مؤشرا ايجابيا للتعرف على المرحلة التي وصلنا اليها بعد كل تلك السنوات وألا نضلل بافكار ومعتقدات ليس لها اساس من الصحة، فحتى أكاديمية اسباير بأجهزتها العالمية لا يمكن ان تصنع نجما ما لم يكن هنالك اختيار سليم للمواهب وفق نظرة شاخصة واختصار أمثل للوقت بعيدا عن سلبيات الانتظار غير المجدي.

■ جمال القاسمي

النتائج الكاملة للبطولة

الدولة	النتيجة
السعودية- عمان	٢-٠
قطر- الإمارات	١-٢
الكويت- البحرين	١-٠
عمان- الإمارات	٠-٤
السعودية- البحرين	٤-٠
قطر- الكويت	١-٢
عمان- البحرين	٠-٠
الإمارات -الكويت	٢-٠
السعودية- قطر	١-٠
السعودية- الإمارات	٠-٠
البحرين- قطر	٣-٣
عمان- الكويت	٢-١
البحرين- الإمارات	٠-٥
عمان- قطر	١-٠
السعودية- الكويت	٢-١

الجوائز والألقاب

الجائزة	الحاصل عليها
الهداف	أحمد خليل «٥» أهداف من الإمارات
أفضل لاعب	عبدالعزيز فتحي حارس الكويت
أفضل حارس	نايف العنزي «السعودية»
الفريق المثالي	المنتخب الإماراتي



الترتيب النهائي

المنتخبات	لعب	فوز	خسارة	تعادل	له	عليه	النقاط	الترتيب
الامارات	٥	٤	-	١	١٣	١	١٣	الأول
السعودية	٥	٣	-	١	٩	١	١٣	الثاني
عمان	٥	٢	٢	١	٣	٧	٧	الثالث
الكويت	٥	٢	٣	-	٥	٧	٦	الرابع
البحرين	٥	-	٣	٢	٣	١٣	٢	الخامس
قطر	٥	-	٤	١	٥	٩	١	السادس



الأدلة كثيرة ومتعددة . .

المحترف الخليجي . . هل أصبح الخيار الأول في الموسم القطري ؟

لا نستطيع أن نزعم بأن تجربة اللاعب الخليجي قد فشلت في الملاعب القطرية منذ تطبيق تجربة المحترفين وحتى الآن . . ومجرد القبول بهذه الفرضية يعني القفز على الكثير من الحقائق التي تؤكد ان اللاعب الخليجي الذي اخذ فرصة في الكثير من الاندية القطرية قد كان الورقة الرابحة في المواقف الحاسمة والرقم المفضل لدى مدربي هذه الاندية مقارنة بسواه من اللاعبين المحترفين الذين لم يكن لبعضهم ثمة علاقة بهذه التجربة الا بالاسم فقط!!

نقول ان اللاعب المحترف وعبر قراءة متأنية للدور الذي قام به في صفوف الاندية القطرية استطاع ان يفرض نفسه على اجندة الموسم بكل ما احتوى من بطولات وانبرى ليزاحم حتى اللاعب المواطن في الفوز بفرصة اللعب في التشكيل الاساسي لفرقه حتى اذا وجد اللاعب المواطن الاستحقاق المطلوب سواء من خلال مهاراته المعهودة التي تتيح له سبيل الاختيار الاول في التشكيلة او من خلال الحاجة الفعلية لاحتفاظ اللاعب الدولي بـ«كامل الفورمة» في الموسم مما يعني ان زجه على دكة الاحتياط سيلحق ضررا كبيرا بالمنتخب الوطني.

الخيار المفضل

والتركيز على اللاعب الخليجي عند الكثير من الاندية القطرية هو الخيار المفضل الذي يخلص اجهزتها الفنية والادارية من «وجع رأس» البحث عن المحترفين الاجانب والدخول في متاهات الصفقات المغرية التي يطلبونها والتي بلغ بعضها حد اللامعقول ، ومن خلال مراجعة متأنية لهذا الدور، يتضح بان اللاعب الخليجي «بضاعة جاهزة» يمكن الاستعانة بها في اوقات الازمة، او ما يسمى بفراغ الاحتراف الذي يستوجب من ادارات الاندية التمسك ازاءه باختيار لاعبين اثنين الى جانب أربعة محترفين.

واذا اردنا ان نقتفي اثر هذه التجربة، فاننا نجد ان الخيار الاساسي لدى الكثير من المدربين هو كيفية الحفاظ على اللاعب الخليجي وعدم التفريط به والتمسك به موسما بعد آخر، ونستطيع ان نقدم المحترف العماني عماد الحوسني مثلا حيًا على ذلك اذ انه وبعد اسدال الستار على الموسم الماضي بدأت بعض الاوساط الخليجية تتحرك لضمه، وكان الاتجاه الاقوى يميل لصالح ناديه السابق الرياني الذي رأى في نجاحه منقطع النظير مع القطراوية سببًا يحمله على العودة اليه الا ان الجهاز الفني لقطر وبناء على رغبة المدرب السابق ديمتري قطع الطريق امام هذا التحرك وابقى الحوسني في ناديه الذي ترك فيه بصمات واضحة عبرت عنها الاهداف الجميلة التي حققها في مباريات قطر في الموسم الماضي رغم ان هذه الاهداف كانت سببا في جعل قطر احد الاطراف المتنافسة على اكثر من لقب محلي.

الحوسني سر تألق القطراوية .. والميمني ورقة رابحة عند العميد

في صفوف الكبار

وهناك امثلة اخرى في بقية الاندية وكلها تجمع على مكانة المحترف الخليجي في مفكرة مدربي الاندية، وهذا المدرب الاورغواياني جورج فوساتي يثني على اداء المحترف العماني خليفة عايل في اكثر من مناسبة خصوصا في المرحلة التي اشتد بها الصراع على لقب الدوري، والامر نفسه ينسحب على زميله في المنتخب العماني بدر الميمني الذي كان محور وسط الاهلي وأحد عناصره الفاعلة في رحلة الموسم المنتهي واستطاع ان يحتل المقام الاول في دائرة اهتمامات مدرب العميد السابق وهو البرازيلي اوزفالدو الذي جعل منه ورقة مهمة في منطقة العمليات.

وما يقال عن اللاعب العماني الذي توزع تأثيره على اندية اخرى في الريان والشمال والسيلية وغيرها، فان المحترف البحريني كان هو الاخر -سيد الموقف- في الكثير من الحالات التي تفوق فيها المحترف الخليجي على الاجنبي، وبامكانكم ان تجدوا عند حسين علي «بيليه» الجواب المناسب الذي جعل منه احد عناصر الغرافة واكثرهم حضورا في دائرة المواجهات الكبيرة مع انه تخلى عن دوره المعهود بسبب تأثيرات الاصابة وامور اخرى، وهناك في الفريق ذاته علاء حبيل، الهداف الذي لم يمارس «صنعته» كما يجب في صفوف الفهود الا من خلال عدد قليل من المباريات بينما تحول المحترف البحريني لدى العرباوية بفضل وجود سلمان عيسى في الدفاع ومحمد سالمين في الوسط احدى الاوراق المهمة التي لم يتخل عنها المدرب عبدالله سعد او حتى التفكير في التخلي عنها عندما جد الجد وبدأت الاندية في تغيير صفوفها للموسم الجديد.

نجوم الكتيبة البحرينية الحمراء .. الرقم المفضل لدى المدربين

بدل الأجنبي

ولم يلجأ الخور ومدربه السابق اكسبريا الى البحث عن أي محترف اجنبي في خط الدفاع وكان يجد في اشراك سيد عدنان الفرصة التي لا يجدها في اي محترف آخر الى جانب محترفين من المغرب والعراق، بينما كان محمد حبيل في الكثير من مباريات قطر خلال الموسم الماضي يمسك بمقود التحول الواضح في مجرى المباريات عندما كان يأخذ فرصته بديلاً للمحترف الجزائري علي بن عربية.

ومن خلال هذه المراجعة السريعة نستطيع القول إن صفقات الاحتراف مع المحترفين الخليجيين قد شغلت مساحة كبيرة من خطط ادارات الاندية القطرية، لكن هذه المساحة لم تشمل سوى الملاعب العمانية والبحرينية وظلت بعيدة عن استقطاب اللاعبين المميزين من السعودية والكويت والامارات مع ان لدى هذه الملاعب الكثير مما يمكن ان يعزز نجاح التجربة واثراءها بما لم يحققه بعض المحترفين الاجانب وهو ما سنتناوله في عدد لاحق عبر التوقف على اسباب اقتصار التجربة على محترفين من بلدين خليجيين فقط مع ان الأدلة المتوافرة تؤكد إمكانية قدوم محترفين جدد ليسوا اقل تألقًا من سواهم.

أحمد إسماعيل

أفضل العروض

يمثل العرض الذي وقعه اللاعب العماني الدولي عماد الحوسني مع نادي قطر القطري لمدة ثلاث سنوات في وقت سابق من شهر يوليو الجاري الأفضل بين العروض العمانية .

وقد وقع الحوسني العقد وسارع بعده للانضمام إلى معسكر منتخب بلاده الذي بدأ استعداداته للاستحقاقات المقبلة حيث أشار هذا اللاعب الى أنه فضل البقاء مع نادي قطر الذي لعب له الموسم الماضي لكونه قدم عرضا أفضل من خلال عقد لثلاث سنوات .

ومعروف ان الحوسني رفض الكشف عن تفاصيل العقد لكنه أكد ان من أهم بنوده مشاركته مع المنتخب الوطني متى ما تم طلبه من قبل الجهاز الفني وقبل وقت كاف إضافة إلى انضمامه للمنتخب الوطني قبل أسبوعين من انطلاقة دورة كأس الخليج حسب رغبة الاتحاد .

وأضاف إن الدوري القطري يعد حاليا من أقوى البطولات في الوطن العربي لما يضمه من نجوم عالميين ومدربين على مستوى فني عال وهذا سيساهم في الارتقاء بمستوى اللاعبين إلى الأفضل معتبرا ان المنتخب العماني بخير وسيكون عند حسن ظن الجماهير الوفية التي تقف معه وتسانده وانتظروا الكثير منا لنقدمه في المرحلة القادمة .

سلمان . .صمام الأمان

يعد النجم الدولي سلمان عيسى أحد العناصر الأساسية التي لعبت دورا فاعلا في نتائج العربي في الموسم الماضي ويمثل الورقة البحرينية الرابحة .

ويعتز هذا اللاعب بحصوله على لقب أفضل لاعب في الدوري البحريني لكرة القدم للموسم الأخير في أكثر من استفتاء وذلك في ضوء المستوى المميز الذي قدمه مع فريقه السابق الرفاع ومساهمته الفعالة في تحقيقه الثنائية (الدوري وكأس ولي العهد) قبل انتقاله للعربي .

وكان سلمان عيسى حصل على لقب هداف الدوري برصيد ١٥ هدفا ، وتم اختيار حارس نادي المحرق الدولي علي حسن أفضل حارس بعد منافسة قوية مع حارس الشباب محسن عبد الوهاب .

وعلى صعيد المدربين ، اختير مدرب فريق الشباب المحلي أحمد صالح الدخيل أفضل مدرب بعد منافسة قوية ايضا مع مدرب الرفاع المحلي الآخر رياض الذوادي . ونجح الدخيل في قيادة الشباب الى المركز الثاني في مسابقة كأس ملك البحرين ، بعد أن كان قاده إلى لقب هذه المسابقة في الموسم الماضي .

واختير أيضا الحكم الدولي جعفر العلوي أفضل حكم في الموسم .

العمانيون غاضبون على "الشيب"



لم يمر الحديث الذي أدلى به سعد الشيب حارس مرمى منتخبنا الوطني للناشئين لـ«ستاد الدوحة» مروراً عادياً بعد أن كان له أثر كبير في اثارة حفيظة الوفد العماني، وتحدث بدر الرواس عضو اتحاد الكرة العماني رئيس البعثة مع مندوب استاد الدوحة بنبرة غضب عندما قال: لماذا تقحمون المنتخب العماني في أحاديثكم؟ وهل المنتخب القطري يخلو من اية حالة تزوير، فكان رد مندوب استاد الدوحة: لك أن تنتقد وأن تصرح بذلك، لكنه استمر في غضبه وقال: الغِ تصريحاتي السابقة التي ذكرتها لك وقال أيضاً: ستتحمل المسؤولية الكاملة اذا اسأت لسمعة عمان وذهب.. وتعود النبرة الجافة التي يتعامل بها الرواس مع «استاد الدوحة» الى ردود الفعل الكبيرة التي اعقبت حوار طلال العامري وقضية ايقافه بسبب حواره مع «استاد الدوحة».

البحث عن « استاد الدوحة »

فوجئ مندوب استاد الدوحة عند دخوله المركز الاعلامي في ملعب البطولة بسؤال وجهه له أحمد جابر الصحفي في جريدة الرياضي السعودية عندما قال: كيف يمكن أن أحصل على نسخة من جريدة استاد الدوحة، وأضاف أنه قد اطلع علي الجريدة من الموقع على الأنترنت حيث قمت بنسخ الحوار الذي كان مع سعد الشيب وأرسلته بكامل تفاصيله الى جريدتي على أمل أن يتم نشره.

كما سأل محمد موسى الصحفي في جريدة الحياة عن كيفية الحصول على الأعداد من الجريدة.

يذكر أن جريدة أستاد الدوحة في طريقها للتوزيع في السعودية قريبا بعد ان يتم الانتهاء من كافة الاجراءات.

الانتقادات تحاصر المركز الإعلامي

حتى الصحفيون السعوديون لايتركون شاردة أو حتى واردة الا وينتقدونها في المركز الاعلامي الخاص بالبطولة وركز الصحفيون على نشر الكثير من الأحاديث التي تخص هذا الجانب وعدم وجود أية تسهيلات في المركز مما يدفع الصحفيين الى التزاحم والتأخر في ارسال موادهم اليومية.

مدرب السعودية مطلوب للتحقيق

طالب الاماراتيون بضرورة التحقيق مع السويسري كونز مدرب المنتخب السعودي ومساءلته حول التصريحات التي يتهم فيها المنتخب الاماراتي بالتزوير وايقافه عند حده لاسيما وأن مثل هذه التصريحات تثير المشاكل وتشتت تركيز اللاعبين.

وعندما سأل البعض كونز عن سبب تصريحاته واستهزائه بالمهاجم الاماراتي أحمد خليل بقوله: انه شارك في البطولة بالخطأ قال: لم أقل ذلك ومايكتب في الصحافة لم يرد على لساني.

وبدأ المدرب السويسري أولى تصريحاته بالإشارة الى أن الفاشلين في آسيا يحاولون عرقلة المنتخب السعودي، لكنه ايضا نفى ان يكون قد ورد على لسانه بعد أن لمس غضب الجميع وخاصة أعضاء البعثة الاماراتية. لكن الحقيقة هي أن المدرب تراجع عن تصريحاته بعد ان شعر بموجة الغضب التي تحاصره لاسيما من أعضاء المنتخب الاماراتي الذي لايخلو تصريح له من الانتقادات لهم.





الحرب اشتعلت بين الصحفيين السعوديين

ارتفعت وتيرة المنافسة بين الصحافة السعودية وبالأخص صحيفتا الرياضي والرياضية اللتان تحرصان على التغطية بشكل مكثف، واتهمت جريدة الرياضي بعض الصحفيين المتواجدين في تغطية البطولة بالمشاركة في اقناع بعض لاعبي المنتخب السعودي للتوقيع لبعض الأندية والتفرغ لعقد الصفقات بدل التركيز على البطولة، وانتقد أحد الصحفيين في جريدة الرياضية، طلب عدم نشر اسمه قضية التعصب والمصالح الشخصية التي يتفرغ لها الصحفيون في جريدة الرياضي وانها تؤثر على مصداقيتهم في العمل.

■ رسالة أبها :
جمال القاسمي

التزوير يحاصر الإماراتيين في كل مكان

لم يستطع الاماراتيون تجنب تلك الانتقادات التي تحاصرهم فيما يخص تجاوزاتهم في أعمار اللاعبين كما يتهمهم الكثيرون، ولم تخلُ جلساتهم الودية مع المنتخبين القطري والسعودي من هذه الانتقادات بعد أن أصبحت الظاهرة هي الشغل الشاغل للجميع، ولايجد جمال بوهندي مدير المنتخب سوى التحدث بنبرة الشرف والميثاق عندما قال إن أحمد خليل الذي يتهم بالتزوير سيشارك ايضاً في البطولة المقبلة كونه من مواليد ١٩٩١ وليس ١٩٩٠، وقال ايضاً: اتصالاتي مستمرة مع عائلة اللاعب وهم يؤكدون لي أن اللاعب يشارك بسنه القانونية وليس بسن مزورة كما يشاع.

وعلى الرغم من المحاولات الدفاعية التي يقوم بها المدير الاماراتي الا أن الانتقادات التي يواجهها في كل جلسة جعلته يطالب بفحص خاص للاعب للتخلص من كل تلك الاتهامات التي تؤرق لقاءاته.

الأوكسيجين الصناعي ينقذ حياة لاعب

تدخل الجهاز الطبي المتواجد في الملعب لانقاذ حياة لاعب منتخب الامارات أحمد العبري الذي سقط مغشيا عليه بعد انتهاء مباراة فريقه أمام المنتخب السعودي، واستخدم الجهاز الطبي الأوكسيجين الصناعي لتعويض النقص في الأوكسيجين الذي تعاني منه المنطقة نظرا لارتفاعها عن سطح البحر مايقارب الـ٣٠٠٠ متر.

ويعاني جميع المشاركين وليس اللاعبين فقط من النقص العام في الأوكسيجين الأمر الذي يؤثر على تنفسهم الطبيعي الذي تعودوا عليه في بلدانهم.

اللجنة رفضت الطلب

رفضت اللجنة التنظيمية الطلب الاماراتي باقامة مباراتي الإمارات والبحرين والسعودية والكويت في توقيت واحد لتطبيق مبدأ تكافؤ الفرص بين المنتخبين السعودي والاماراتي بعد تساويهما في عدد النقاط الـ١٠ .

ويقضي نظام البطولة بالاحتكام الى فارق الأهداف في حالة التساوي في النقاط أو اللجوء الى القرعة عند التساوي في الأهداف.




■ أبها- استاد الدوحة ■

أوضح الكويتي خالد عبدالنبي أمين عام اللجنة التنظيمية لدول مجلس التعاون الخليجي ان الأمور لن تكون كما يشتهيها بعض الاتحادات الأهلية فيما يخص التجاوزات في الأعمار بعد التأكيد على أن اللجنة في طريقها لضمان وجود أجهزة حديثة للكشف عن التجاوزات في الأعمار التي يرددها البعض مع كل بطولة خليجية للناشئين .

وقال :رغم أنه لم تصلني اية شكاوى بهذا الخصوص حتى الآن الا أن مايتردد من انتقادات لابد وأن تكون له وقفة عاجلة .

وأضاف : حتى الاتحادات الخليجية هي في مقدمة المطالبين بوجود هذه الأجهزة وعدم ترك الأمور وفق مايشتهيها البعض .

أمين عام تنظيمية بطولات الخليج

الكويتي خالد عبدالنبي :

سنفاجىء (المزوّرين) بهذه الأجهزة

● بعد مرور عامين على استلامكم اللجنة...ماذا أضفتم؟

– استحدثنا بطولة الأندية يشارك فيها أبطال الدوري والكأس وبـ١٢ فريقا بنظام التجمع والذهاب والاياب، كما تم استحداث بطولة للنساء وقد تلقينا موافقة أولية من الاتحاد الاماراتي.

● وما الجدوى من بطولات النساء وبطولات الرجال والصغار توصف بالفاشلة؟

– مشكلتنا الكبيرة في عدم وجود الرعاة الرسميين القادرين على التكفل بالمصاريف، الأمر الذي يجعل بطولاتنا متأرجحة بين سنة وأخرى.

● وهل وجود بطولة للنساء سينهي المشكلة؟

– فكرة البطولة جاءت بتوصية من الشيخ أحمد الفهد الأحمد.

● اذا مازلتم ترضخون حسب أهواء الدول؟

– ليست الكويت هي المستفيدة، أعتقد ان الامارات التي أبدت موافقتها بسرعة تملك فريقا جيدا، تظل مجرد بطولة لمشاركة النساء في بطولات الخليج.

● والبطولات الأخرى لاتملكون لها أجندة؟

– هذا مانعكف عليه الآن لا يوجد روزنامة ثابتة لجميع البطولات، وهنالك بوادر ايجابية لاستضافة البطولة الخامسة من الآن.

● تقصد أن سيناريو البطولة الرابعة لن يتكرر؟

– بالعكس، قمنا بإخطار المنتخبات أن هنالك بطولة يمكن أن تقام في شهر يوليو

● وهل يعقل أن تعلق المنتخبات مشاركاتها على كلمة "يمكن"؟

قمنا بمخاطبتهم قبل فترة طويلة.

● فترة طويلة.... كم يعني؟

– بعد المخاطبات الأولى خاطبناهم من جديد في شهر ابريل، كنا مضطرين الى تأكيد الموعد مع الاتحاد السعودي الذي كان مشغولا بالمونديال.

● ولماذا لاتعرف المنتخبات عن البطولة قبل سنة تقريبا؟

– دعنا نكون واقعيين، قبل سنة لايمكن أن نعلن عنها، لأننا لحظتها لم نحصل على موافقة الاتحاد المعني بالاستضافة.

● مازلتم تحت رحمة الاتحادات والشركات...إلى متى؟

– هذه هي مشكلة اللجنة، مازلنا نبحث عن الشركات الراعية للتأكيد على رعايتها لجميع البطولات.

● ولماذا لاتجبرون الشركات التي ترعى بطولات منتخبات الكبار على رعاية البطولات الأخرى؟

– هذا ماسوف يحدث الآن، لماذا اقول لك أن الأمر تغير من قبل١٠ سنوات ماضية، لم تعد الأمور كما كانت في السابق.

● هل تقصد أن اللجنة قادرة على استضافة أي بطولة الأن؟

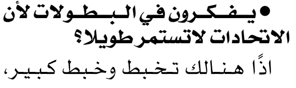
– الحمدلله كل الأمور متوفرة.

● لكن مانعلمه أن الاتحاد السعودي تكفل بالنفقات الأكبر في هذه البطولة؟

– أنا لا أعرف الرقم الذي قدمه الاتحاد السعودي، طلبوا منا التنسيق مع شركة شامل والتصرف في الاعلانات وهذا ماحدث.

● أنت أمين عام اللجنة ولا تعرف كيف تم التنسيق في الدعم السعودي؟

– لا ليس من حقي، لأنهم طلبوا أن يكون هذا الأمر بينهم وبين الشركة الراعية.



الكويت لم تفرض علينا هذه البطولة .. ولن نرضخ لأهواء الاتحادات

● رغم المواقف الحرجة التي وضعتكم بها الشركة سابقا لكنكم مازلتم تضعونها ضمن أولوياتكم؟

– ليست كالمرات الأولى، الأمر تغير كثيرا عن السابق ولم تعد شركة شامل بعد عودتها للمساهمة الأولى في الساحة، هنالك شركة وورلد سبورت جروب هي التي سترعى بطولات الرجال على مستوى الأندية، وهنالك عروض أخرى من شركات أكثر قوة.

● وماهو موقفكم من التجاوزات في الأعمار الذي يشغل البطولة؟

– دائما كلجنة تنظيمية نعتمد على الوثائق الرسمية، لايمكن أن نشكك في صحة الوثائق طالما لم يردنا أي احتجاج من المنتخبات المشاركة.

● لكنك أشرت لي في حديث سابق عن وجود تجاوزات..لماذا تتحفظ الآن؟

– لأن الوثائق تؤكد عدم وجود أي حالة تزوير في الأعمار.

● لكن الاتحاد الآسيوي لايعتمد على الوثائق؟

– نعم لا يعتمد على الوثائق لأنه يملك الأجهزة التي يمكن أن تساعده في الكشف عن مثل هذه الحالات.

هؤلاء يحرقون مواهبهم .. وشامل ليست الوحيدة على الساحة

● وما المانع في أن تملكوا نفس الأجهزة؟

– دعنا في البداية نوفر الميزانية الكاملة والأرضية القوية التي يمكن أن نقف عليها، فكرة ايجاد الأجهزة موجودة والاخوان في الاتحادات الأهلية مصرون عليها للبطولات المقبلة، لكنني لا أستطيع ان أعد بالوقت والتاريخ.

● أذاً أنتم كلجنة تشجعون على التزوير؟

– أريد أن أسألك سؤالا، هل يمكن على من يقدم على هذه الخطوة أن يخدم منتخب بلاده؟

● يفكرون في البطولات لأن الاتحادات لاتستمر طويلا؟

اذًا هنالك تخبط وخبط كبير، ليس الضحك على النفس وفقط، هنالك تضليل للجماهير وبحث عن وقائع مزيفة، وحتى لو شارك اللاعب على مستوى الناشئين، كيف سيلعب في الأولمبي..أعتقد أن الأمر سيكون مكشوفاً.

● وما الذي سيكشف الأمر طالما أن اللاعب يلعب بنفس الوثيقة المزورة؟

– أقصد أن عودة اللاعب الى المشاركة بسنه الحقيقي في بطولات الكبار سيكشف الأمر.

● تتحدث وكأنك لاتعلم أن بعض اللاعبين يملكون وثيقتين للسفر واحدة تظل في الاتحاد والأخرى مع اللاعب؟

– اذا كان كذلك فالأمر خطير جداً،لم أفهم الموضوع كما ينبغي، لكنني ايضا لا استطيع أن أتحدث طالما انني لاأملك الوثائق.

● لماذا لاتتفق معي أنكم تشجعون على التزوير؟

– وهل تعتقد أننا نملك الامكانات المالية المطلوبة حتى نوفر الأجهزة بهذه السرعة

● وهل هي مكلفة الى هذه الدرجة؟

– طبعا مكلفة، اين هي في دول الخليج، طبعا لاتوجد، اما اذا حاولنا ارسال الفحوصات الى الدول الأوروبية فاننا سننتظر الى مابعد البطولة حتى نعرف النتيجة.

● ولماذا لاتحاولون توعية الاتحادات لايقاف مثل هذه التجاوزات؟

– للأسف الشديد بعض الاتحادات تغالط نفسها في هذه القضية، وتعود اللاعبين على النصب والاحتيال دون النظر الى المردود الايجابي الذي يفترض ان يكون، الرياضة تثقيف وتهذيب قبل أن تكون نتائج وبطولات، من يفكر في هذه العمليات لايعترف بالقيم والمبادىء وهو في طريقه لحرق المواهب وعدم تأهيلها التأهيل السليم.

● وماذا ستفعلون؟

– كما أسلفت لك النية موجودة لوجود هذه الأجهزة وستكون لنا وقفة عاجلة لاسيما وأن المسؤولين في الاتحادات الأهلية يتمنون تطبيق الفكرة في اسرع وقت ممكن، لاتستبعد أن تكون مفاجأة في البطولات المقبلة، كل شيء وارد متى ماتوافر الدعم المطلوب.

■ حوار جمال القاسمي



بشرى لقرائنا في الوطن العربي وأوروبا

أنت أولاً..
استاد الدوحة
..نعيش الحدث لنعيشه

تباع الآن في أربع عشرة دولة عربية وأوروبية

احرص على شراء نسختك إذا كنت في هذه الدول والعواصم:

السودان - الامارات - الكويت - عمان - البحرين - مصر - لبنان - الأردن - المغرب -اليمن - فلسطين- العراق



مازال الفريق الوكراوي يعاني من عدم الاستقرار والموسم الكروي على الابواب حيث يعتبر الوكرة الفريق الوحيد الذي لم يضم كشفه حتى الان اي لاعب محترف من عدد اللاعبين الستة المخصصين لكل ناد . . . فسخ الفريق عقد اللاعب الالباني اسكابلا بعد ساعة واحدة من التوقيع وربما يدخل موسوعة جينس للارقام القياسية . . نتائج ليست جيدة كانت حصيلته في الموسم السابق وهو يخرج خالي الوفاض . .قاده ثلاثة مدربين . . .عانى من مشاكل اللاعبين الاجانب المحترفين . . لديه مجموعة جيدة من الوطنيين جلسنا مع احدهم لنتعرف على اجوائهم قبل بداية الموسم . . .

لاعب وسط الموج الأزرق ميرغني الزين :

هؤلاء . . ضيّعوا الوكرة!!



● **هل انت قادر على الاستمرار اكثر في الملاعب.؟؟**

– اشعر ان لدي الكثير لأقدمه مع الفريق وسألعب لفترة اطول..لم يحن الموعد الذي اترك فيه الكرة ومتى ماشعرت ان عطائي يقل سوف اهجر الكرة..

● **لكنك كنت تشارك في أوقات قليلة من مباريات الموسم السابق؟**

– هذا ليس له علاقة لانني كنت في قمة الجاهزية البدنية ولم اكن غير جاهز بأي حال من الاحوال لانني اعددت نفسي جيدا مع الفريق قبل انطلاقة الموسم وامر مشاركتي متروك للمدرب بكل تأكيد..له الخيار لانه المسؤول..

● **هل انت راض عن نفسك..؟ وهل كان لك خلاف مع المدرب عدنان درجال.؟؟**

– لم يكن لي خلاف مع درجال وهو مدرب كبير له الاحترام والتقدير استفدنا منه كثيرا..كل مافي الامر ان المحترفين الستة دائما تكون لهم الاولوية في المشاركة وتتاح لهم الفرص بشكل اكبر..لذلك تصبح الفرصة بالتالى للوطنيين ضيقة..الجمهور يريد دائما ان يرى اللاعبين المحترفين في الملعب..

● **ماذا تعني..هل مستواهم لايؤهلهم للمشاركة.؟؟**

– اقول لك بصراحة ان الوكرة في الموسم الماضي عانى من مشكلة المحترفين لانهم لم يكونوا في مستوى الطموح وباستثناء فوزي بشير فالبقية كانوا صفرا على الشمال ولم يفيدوا الفريق بأي شيء ورغم ذلك ظلوا يشاركون في معظم المباريات..

● **لكن هذا اضر بمصلحة الفريق ويقلص فرصكم ؟؟**

– نعم.. واقول لك ان هنالك بعض المحترفين في بعض الخانات لم يكن الفريق في حاجة لهم لان هنالك لاعبين وطنيين افضل منهم..وكان هنالك وفرة من اللاعبين الوطنيين حيث كان بعضهم يجلس في الكنبة والبعض الاخر في المدرجات..

● **هل هنالك لاعبون يستحقون المشاركة ولم يحصلوا عليها؟**

– نعم هنالك لاعبون جيدون ويبحثون عن الفرصة للمشاركة واذا اتيحت لهم سيقدمون الكثير..

● **هذا يعني ان المحترف مدلل.. أو مميز عن الوطني؟**

– ربما لانه محترف واجنبي..حتى في مسألة الثواب والعقاب هنالك فوارق..حيث يحاسب الوطني بشدة في حالة نيله للكروت ولايحاسب الاجنبي بنفس القدر والوزن..الخصومات المالية تكون اشد على اللاعبين الوطنيين واقل على اللاعب المحترف الاجنبي..

> **يعاقبون الوطني ويتركون اللاعب الأجنبي . .**

● **وهذا الموسم لايبشر بالخير لكم كثيرا.؟؟**

– (يضحك) حتى الآن الفريق بدون لاعبين اجانب والمعسكر لم تتضح الرؤية فيه وهي اشياء ليست في مصلحة الفريق..لابد من تحديد اللاعبين الاجانب لان الإعداد بدأ لكل الفرق تقريبا..حتى نستطيع ان ننافس..

● **وهل تستطيعون المنافسة؟**

– سنحاول..كل شيء وارد اذا توافر لنا اجانب جيدون، وليس بالضرورة مميزين، واعداد جيد واستقرار في الجهاز التدريبي يمكن ان نناقش..

● **الدوري يحتاج لنفس طويل وفريق مكتمل؟**

– اذا توافرت لنا هذه الاشياء التي ذكرتها لم لا..كرة القدم في الملعب تفصل بين المتنافسين ونسعى للخروج ببطولة على الاقل لنسعد بها أنصارنا.

● **لكن هنالك فرقا جاهزة وقوية بدأت إعدادها بشكل افضل؟**

– نعم هنالك فرق بدأت وهي مكتملة...السد مثلا يعتبر اكثر الفرق جاهزية..يملك لاعبين جيدين وبدلاء ليسوا اقل من الاساسيين والفريق مستقر في جهازه التدريبي وهو الافضل بلا شك..لكن هذا لايمنع ان نناقسه..

● **الموسم الماضي بدأتم الدوري بشكل جيد وفزتم على السد..لكن التراجع حدث لكم في المنتصف؟**

– التراجع كان بسبب عدم التوفيق في اللاعبين الاجانب اضافة للتغيير الذي حدث في الجهاز الفني..لم يكن هنالك استقرار في الفريق وهذا ماضر كثيرا بمستوى الوكرة.. الاستقرار مهم جدا في الفريق منذ البداية..رحل درجال وجاء بعده المدرب الهولندي واخيرا اكملنا الدوري مع حرمة الله.

● **ألم تكن هنالك أخطاء من اللاعبين؟**

– الاخطاء موجودة وهي واردة في كرة القدم..

● **دفاعكم لم يكن على مايرام..؟؟**

اخطاء الدفاع كانت عادية وهي فردية وموجودة مع المباريات وتحدث لجميع الفرق.

● **لكنها كلفتكم كثيرا..؟؟**

– اللاعبون اجتهدوا وحاولوا بذل الكثير من اجل تقدم الفريق لكن عدم الاستقرار لم يكن في مصلحتنا.. وكما قلت لك هو شيء مهم للغاية.

● **هل حاولت الانتقال من الوكرة هذا الموسم؟**

– وصلني عرضان من ناديي الشمال وأم صلال وكنت قريبا من احدهما لكن نادي الوكرة له الأولوية طبعا في التجديد..ابدت الادارة رغبتها في التجديد لي والتمسك وقد جددت مع النادي لموسم قادم..لانني تربيت وترعرت في النادي..

● **هل هنالك مرونة في عملية الانتقالات بالنسبة لكم كلاعبين وطنيين..؟؟**

– مع الاحتراف يمكن الان ان تنتقل لكن وفق شروط معينة وموافقة النادي طبعا..وبدون موافقة النادي عليك ان تدفع ٥٠ ٪ من قيمة الانتقال لناديك حتى تكون حرا وتذهب للنادي الذي تريده.

● **الموسم الماضي كانت القيادة التدريبية للمدرسة العربية بوجود العراقي درجال والمغربي حرمة الله..الآن - المدرب اوروبي (بوسني) كيف ترى الوضع؟؟**

المدربون العرب حققوا معظم انجازات الوكرة من خلال الجزائري رابح مادجر والعراقي عدنان درجال وهم الاقرب نفسيا للاعب المواطن.. لكن مع مدرب برازيلي سبق ان حققنا لقب الدوري.. المدرب وجنسيته لاتهمنا كثيرا الاهم بالنسبة لنا ان يكون مدربا جيدا يقدم للفريق الاضافة المنتظرة ويتقدم به للافضل.. هذا هو المطلوب وهو مانبحث عنه.. الاستقرار في الجهاز التدريبي لابد منه وهو امر في غاية الاهمية والضرورة بالنسبة لنا ولجميع الفرق.

● **هل تتوقع ان يكون دوري الموسم الحالي هو الافضل..؟؟**

– في الموسم الماضي الدوري كان في قمة التنافس والدليل ان الصراع في القمة والمؤخرة لم يحسم الا في الجولة الاخيرة وربما يكون هو الافضل.. هذا الموسم اتوقع ان يتم حسم امر اللقب قبل النهاية بأسبوعين أو ثلاثة.. ربما لعدة أشياء منها فوارق اللاعبين والاعداد.

> **مازلت قادرا على العطاء مع الوكرة**

■ حوار : نزار عجيب

حظوظ غير متكافئة

كانت قرعة دوري ابطال العرب التي جرت بفندق راديسون ساس في جدة قد وضعت الفرق السعودية في مواجهات سهلة خلال الدور الأول حيث سيلاقي الاتحاد (بطل النسخة الثانية) اولمبيك خريبكة المغربي بينما يقابل الاهلي الاتحاد والمنستيري التونسي في حين سيواجه النصر فريق العقارية الجيبوتي .

وقد تم تقسيم الفرق الى مجموعتين ضمت الاولى ١٦ فريقا هم الافضل من حيث التصنيف وهي الزمالك المصري والنصر السعودي والاتحاد السعودي والرجاء البيضاوي المغربي والاسماعيلي المصري والاهلي الاماراتي وانبي المصري ومولودية العاصمة الجزائري والمريخ السوداني والاهلي السعودي والقادسية الكويتي والاتحاد الليبي والاهلي البحريني والاهلي القطري والفيصلي الاردني والافريقي التونسي وهذه الفرق تلعب مباراة الذهاب على ارضها في ١٧ او ١٨ سبتمبر على ان تقام مباراة الاياب خارج ارضها في ٢١ او ٢٢ اكتوبر المقبل .

اما بقية الفرق الاخرى فقد تم تقسيمها إلى مجموعتين لكي لا يتقابل فريقان من دولة واحدة في الدور الاول .



ينتظر مواجهة حامل ثنائية الدوري والكأس في الأردن

الأهلي القطري .. خطوة صعبة في دوري العرب

لانستطيع ان نجزم بأن فرصة الأهلي القطري في منافسات الدور الأول من النسخة الرابعة لدوري أبطال العرب بكرة القدم والذي أوقعته القرعة مؤخرا في مواجهة بطل الدوري شباب الأردن ستكون سهلة على الإطلاق.

نقول لانستطيع التنبؤ بما ستؤول اليه المشاركة الأولى لعميد الأندية القطرية وهو يضع قدمه على أعتاب التواجد العربي بعد غياب طويل سعى فيه لردم الهوة التي تفصله عن بقية الأندية العربية على مستوى التواجد في المسابقات العربية الكبيرة. فالفريق الأردني استطاع ان يحرز ثنائية الدوري والكأس في إنجاز غير مسبوق بالنسبة له وهو الذي نجح في كسر احتكار الفيصلي والوحدات في الهيمنة على البطولات الكبيرة ويكفي ان جمهور هذا النادي مازال يتذكر ان هدفي فادي لافي وساهر حجاوي اللذين هزا شباك الفيصلي في مسابقة كأس الأردن.

حذار من شباب الأردن

ويترقب جمهور الأهلي القطري بالكثير من الاهتمام الخطوة الأولى مع فريق مازال حديث عهد في مسرح البطولات الكروية الأردنية كونه يشارك للموسم الثاني على التوالي في الدوري الممتاز. وقد أسعد جمهوره في الموسم الأخير عندما جدد فوزه على الفيصلي بعد أن كان هزمه مرتين في الدوري ذهابا (٢–صفر)، وإيابا (١–صفر)، تاركا له لقب الوصيف في المسابقتين.

واذا كان العميد قد مر بالكثير من المتغيرات منذ اسدال الستار على مسرح الدوري وتخليه عن المدرب البرازيلي أوزفالدو وعدد من المحترفين البرازيليين الذين كان المدرب وراء استقدامهم وفي مقدمتهم سيرجيو، الا ان الحقيقة التي يجب ألا تغيب عن بال جمهور الفريق هي ان على الفريق الحالي ان يعي صعوبة الخطوة الأولى في ظل المتغيرات التي شهدتها صفوفه خصوصا بعد ان فقد عددا من الركائز المهمة التي كانت تمثل صلاحه في الماضي وفي المقدمة منهم وجود المحترف المغربي الأصل خالد سوهيلي الذي طرق باب اللعب في الدوري السعودي.

ويتوجس جمهور الفريق القطري من الصعود المفاجئ لنادي شباب الأردن الى واجهة المنافسة والذي نجح به في خلق معادلة جديدة على خارطة الكرة الأردنية لاسيما بعد ان أسند مهمة تدريبه الى المدرب السوري نزار محروس صاحب البصمات الواضحة في قيادة الفريق الى الفوز ببطولتي الدوري والكأس على حساب قطبي الكرة الأردنية الفيصلي والوحدات.

روحية الطابع البرازيلي .. هل غابت عن تشكيلة اليوم ؟

ومثلما يبحث العميد القطري عن الطريق الأقصر في إيجاد الوجوه الشابة التي تعيد كتابة تأريخ مشاركات النادي في البطولات الخارجية بعد الداخلية، فإن شباب الأردن نجح في ايجاد مدرسة كروية أردنية جديدة تقوم على استقطاب لاعبين مميزين من كل الفرق الأخرى وبدعم شخصيات اقتصادية وسياسية مؤثرة، وتمكنت هذه المدرسة من كسر قاعدة قطبي الكرة الأردنية وهما الوحدات والفيصلي اللذان يمثلان الأردنيين الأصليين، مما دفع الفريقين الخصمين إلى التوحد بحثا عن خطة عمل ثنائية لمواجهة النجم الكروي الجديد.

محروس قاد التحول في مسيرة النادي الأردني الشاب

نسخة قوية

ويسود اعتقاد داخل الاتحاد العربي بأن النسخة المقبلة للبطولة ستكون قوية وقد جاء هذا التصور على لسان عثمان السعد أمين عام الاتحاد العربي الذي توقع بأن البطولة الرابعة ستكون قوية بعد إعلان ٢١ اتحاد كرة عربي عبر القارتين الافريقية والآسيوية مشاركتهم في البطولة مؤكداً حرصهم في الاتحاد على تقديم جميع التسهيلات وفق الأنظمة والقوانين الموجودة في اللوائح لجميع الأندية المشاركة إضافة لوجود النية حول تخفيض العقوبات الموجود على الأندية ولاعبيها والتي تم إقرارها في النسخ الثلاث الماضية للبطولة حتى يستطيعوا تقديم المستوى المطلوب منهم في البطولة..

واعتبر السعد ان القرعة جاءت عادلة ولن تحرم البطولة من القوة التي ستبدأ عليها في الأدوار النهائية لها ففي الدور الحالي وضعنا الأندية وفق ترتيبها سواءً في الدوري المحلي لها أو من خلال مشاركتها في نسخ دوري أبطال العرب الماضية مما سيجعل القوة متقاربة بين جميع الفرق ولن يصل للأدوار النهائية إلا الفريق الذي يستحق ذلك مشيرا الى ان الاتحاد العربي وضع لكل شيء حساباته من خلال التهيؤ لاحتمالية إنسحاب احد الفرق كما جرى في النسخ الماضية مؤكدا على وجود ناديين احتياطيين للمشاركة بديلاً لأي ناد يقرر الانسحاب حيث لدينا النادي البنزرتي التونسي إضافة للوحدات الأردني.

١,٥ مليون دولار للبطل

وبعيدا عن المنافسات التي ستشهدها البطولة فإن مصادر الاتحاد العربي أكدت ان مكافآت النسخة الرابعة لمسابقة دوري أبطال العرب تختلف عن المكافآت التي منحت في النسخ السابقة، حيث ستطرأ زيادات كبيرة على المكافآت التي ستمنح للأندية الـ٣٢ المشاركة في النسخة الـ٤ للمسابقة اذ سينال النادي الذي يخرج من الدور الأول مبلغ (٤٠) ألف دولار مقابل (٦٠) ألف دولار للفريق الذي سيخرج من دور الـ١٦ و(٣٠٠) ألف دولار للفريق الذي يخرج من ربع النهائي.

أما الناديان اللذان يبلغان نصف النهائي ويخرجان من هذا الدور فسيحصل كل منهما على (٤٠٠) ألف دولار فيما سينال الخاسر في المباراة النهائية مبلغ مليون دولار، على أن يمنح الفائز باللقب كأس البطولة ومبلغ (١,٥) مليون دولار.



حرمان من الخليجيين وغياب للبدلاء

الخور في أزمة!



موسم لاينذر بالسرور والفرحة بالنسبة لفريق الخور الذي خرج من الموسم السابق دون ان يحرز أي مركز جيد بعد ان توج بلقب كأس ولي العهد في الموسم قبل الماضي الذي قدم فيه الفريق مباريات اكثر من رائعة كانت رهانا على قدوم فريق يقف في وجه الكبار . . .لكن الاماال والاحلام الجميلة تبخرت سريعا في الموسم الماضي الذي كان فيه الفريق على مقربة من خط الهاوية لولا حنكة مدربه الفرنسي السابق رينيه اكسبريا . . .

لعل أكبر المشاكل التي واجهت الفريق الخوراوي في الموسم السابق هي عدم وجود البدلاء الذين يسدون النقص في صفوفه لحظات الغياب والتوقيف وهو الشيء الذي ظل يشتكي منه المدرب الفرنسي الكبير رينيه اكسبريا مر الشكوى بعد وقبل كل مؤتمر صحفي لمباريات دوري المحترفين...ومع قدوم فترة الانتقالات الثانية لم يتحرك الفريق لسد النقص الموجود بل ظل يكافح من اجل النقاط في معظم المباريات بلاعبيه الأساسيين فقط في جميع الخطوط الأمر الذي شكل العديد من علامات الاستفهام وظل حديثا طويلا يدور في هذا الجانب دون حراك... وخاض الفريق عدة مباريات في البطولة بكشف ناقص حيث كان يتواجد اربعة لاعبين او ثلاثة فقط في مقاعد البدلاء كما حدث في مباراته امام النادي العربي بتاريخ ١٠ / ٢ / ٢٠٠٦ بوجود حارس فريق الشباب ابراهيم مراد وبجانبه عبد الرحمن محمود ومصطفى جلال ومحمد علي محمد ونفس الشيء انطبق على مباراته ضد النادي الاهلي بتاريخ ١١ / ٣ / ٢٠٠٦ بوجود الحارس غيث جمعة من فريق الشباب وعبد الرحمن محمود وعلي جمعة ومصطفى جلال وحدث الامر في مباريات اخرى كانت مهمة للفريق وحساسة.. وعانى خط دفاع الفريق كثيرا بعد ابتعاد المدافع المغربي يوسف روسي بداعي الاصابة عن معظم مباريات الدوري حيث لم يجد المدرب اكسبريا البديل لسد النقص بالصورة المطلوبة فكان يشرك البحريني السيد عدنان احيانا قبل ان يتعاقد الفريق مع مغربي آخر هو عبد الاله فهمي الذي لعب مباريات قليلة جدا قبل ان يكمل موسمه مع النادي العربي..

مسلسل يونس محمود مستمر.. ولا وجود للأسماء الجديدة

المحترفون

كان الحمل الاكبر في معظم مباريات الفريق على اللاعبين المحترفين الذين ظلوا يحملون هم الفريق من مباراة لاخرى خاصة المهاجم يونس محمود الذي سجل لوحده ٢١ هدفا في دوري المحترفين بفارق هدف وحيد عن هداف البطولة ومهاجم الفريق السداوي كارلوس تينوريو الاكوادوري فيما بذل المغربي رشيد روكي والوطني مبارك مصطفى جهدا فرديا من اجل اخراج الفريق من النفق المظلم حيث ظل هؤلاء اللاعبون يكافحون من اجل الابتعاد عن منطقة المؤخرة في عدة مراحل من الدوري...وحمل روكي شارة القيادة في الفريق وتحمل جهدا كبيرا باعتباره كبير اللاعبين...

يونس يرفض ومبارك يرحل

في الموسم الحالي الذي شارف على البداية اعتبارا من الشهر المقبل مازالت محاولات النادي مستمرة من اجل اقناع الهداف العراقي يونس محمود من اجل اللعب للموسم الثالث مع الفريق لكن تبدو المحاولات خجولة ويائسة مع المطالبات المالية الكبيرة التي ظل اللاعب متمسكا بها لتصطدم ادارة النادي بمشكلة جديدة وحقيقية في ظل ما سيتركه اللاعب الكبير من فراغ في الصفوف الامامية وهو الذي كان مفتاحا لحل جميع المباريات لانه يعرف الطريق جيدا نحو الشباك...ويعرف نادي الخور الاهمية الكبيرة لهدافه لكن المحاولات ربما تكون فعلا على ابواب الفشل من اجل اقناعه بالاستمرار في صفوف الفرسان.

رحيل إكسبريا ومبارك مصطفى يخلق فراغاً بالفريق

والنادي يفكر في طريقة التجديد مع يونس محمود صدم برحيل الهداف القطري الكبير مبارك مصطفى الذي انتقل لصفوف فريق الغرافة تاركا فراغا كبيرا هو الآخر لتزداد مشاكل الفريق ومشكلته في وجود البديل خاصة في ظل الازمة الكبيرة التي تعايشها معظم الاندية في عدم توفر اللاعبين الوطنيين خاصة اذا كان هذا اللاعب في حجم الهداف مبارك مصطفى الذي بذل هو الآخر جهدا كبيرا مع الفريق في الموسم الماضي وهو الموسم الوحيد الذي شارك به مع الخور قادما من النادي العربي بعد سنين طويلة...ونجح مبارك بخبرته العريضة في الملاعب بحسم نتائج مهمة للفرسان حيث ظل وفيا كعادته مقدما جهدا لن ينسى.

سيد عدنان يخلق مشكلة

ظل الفريق طوال الموسم الماضي يحاول ان يغلق ملف اللاعب البحريني سيد عدنان الذي تبقى لناديه البحريني دفعة مالية من قيمة التعاقد حتى جاء الموسم الحالي الذي انتقلت فيه الازمة الى جانب آخر وأصبح الخور مهددا بعدم التعاقد مع اي لاعب خليجي مالم يدفع المستحقات المالية التي بطرفه من اجل انهاء صفقة السيد عدنان وهي ازمة اخرى تهدد مسيرة الفريق الذي يبحث الآن عن الحلول الناجعة من اجل قفل هذه الملفات قبل انطلاقة الموسم الحقيقة حيث يداهم الوقت النادي مع كل لحظة تمر...حيث مازال الفريق يأمل ان يحتفظ بالمدافع البحريني وضمان اشراكه لموسم آخر خاصة لعدم وجود البدلاء الذين يمكن ان يسدوا هذه الثغرات.

إكسبريا يرحل

وقبل كل هذه الاحداث كان الفريق يطمح ان يستمر المدرب الفرنسي الكبير رينيه اكسبريا في قيادة التدريب لكن الرياح تأتي دائما بما لاتشتهي السفن لان المدرب الفرنسي الذي تقدم في العمر كان يشتكي في الموسم الماضي من مشاكل صحية دائمة وهي التي منعته من قيادة الفريق في عدة مباريات تاركا المهمة لمساعده المغربي وحاول اكسبريا ان يتغلب على هذه الازمة ويلحق بالفريق على الاقل لموسم لكنه فشل حيث ابلغ ادارة النادي بعدم قدرته على المواصلة واصبح النادي مطالبا الآن بالبحث عن البديل.

ملفات عويصة ومتشابكلة تنتظر النادي الذي لابد ان يجد لها الحل الناجع والسريع قبل فوات الأوان لان بداية قطار الدوري لن ترحم الفريق الذي سيجد نفسه امام خصوم في غاية الشراسة همهم الاول البحث عن النقاط والفوز بنتائج المباريات...ولابد ان يضمن كذلك عدم مناوشة الاندية الاخرى ومنعها من الاقتراب من لاعبيه الشباب المميزين لان ذلك سيخلق ازمة أخرى سيكون النادي في غنى عنها لانه لن يحتمل أكثر من ذلك.

■ نزار عجيب

تجربتان للسيلية وأخرى للمرخية

أندية الثانية . . متى تكسر قاعدة «الصاعد هابط» ؟

من يكسر قاعدة الصاعد هابط من أندية المظاليم أو الدرجة الثانية ؟ . . سؤال مازال يتردد ويظل يتردد حتى ظهور ناد من اندية الثانية الذي يقولها فعليا وعمليا من خلال البقاء مع الكبار فما اسهل الوصول للقمة أي ما أسهل الصعود لدوري الاضواء لكن من الصعب والصعب الحفاظ على القمة او الاستمرار بدوري النجوم والمحترفين .

هكذا حدث بالفعل مع فريق المرخية اول الصاعدين من اندية الثانية الى دوري الأضواء ورغم انه ظل موسمين الا انه احتل ذيل الترتيب في العامين ، وكان عليه ان يهبط بعد الموسم الاول لكن اتحاد الكرة انقذه عندما اقر زيادة فرق دوري الاضواء الى عشرة فرق بدلا من تسعة ومع اننا يومها نادينا وطالبنا بهبوط المرخية «الاتفاق سابقا» وصعود صاحب المركز الثاني بدوري المظاليم مكانه .

و كان فريق الشحانية «النصر سابقا» هو صاحب مركز وصيف دوري الثانية الا ان الاتحاد قرر بقاء المرخية لانه الافضل في الإمكانات من خلال احتكاكه موسما كاملا مع فرق الدرجة الاولى لكن رغم ذلك هبط وقلده فريق السيلية مرتين فهو صعد للاضواء ثم هبط وصعد ثانية ثم كان مصيره في المرة الثانية ايضا بالهبوط ليؤكد السيلاوي القاعدة بجدارة ويسير على درب المرخية فهذه هي الحقيقة المرة والمصير المحتوم لأندية الثانية.

أم صلال وكسر القاعدة

والموسم القادم ربما يشهد تكرار السيناريو وتكرار الفشل حيث صعد فريق أم صلال رسميا لدوري الاضواء والكل من الآن ليس يرشح أي فريق للهبوط سواه لانه حديث العهد بدوري الاضواء وخبرته اقل بكثير من خبرة بقية الاندية التسعة حتى الشمال الذي يصارع للبقاء دائما فهو يعتبر اكثر خبرة من أم صلال ولكن في ذات الوقت على أم صلال ان يثبت للجميع انه صعد ليبقى وليكسر القاعدة ويشرف اندية المظاليم فهل يفعلها ويبقى؟ أم انه سيكون المشهد الثالث من فشل اندية الثانية في الاستمرار مع الكبار؟ هذا ما سنعرفه بعد نهاية الموسم المقبل من دوري الكبار الذي سيمثل خلاله الفريق البرتقالي اندية المظاليم وهو امام مسؤولية كبيرة لاثبات ذاته بدوري الكبار بدون شك.

السيلية أدى بشرف

ونعود لتجربتي السيلية ويمكننا القول ان الفريق أدى أداء مشرفا خلال الموسمين اللذين شارك فيهما بدوري الاضواء وكاد يحقق الهدف، ويستمر مع الكبار لولا فارق الاهداف الذي رجح كفة منافسة الشمال في الموسم الماضي، كذلك قدم فريق المرخية مباريات جيدة ومستوى رائعا في الموسم الثاني الذي شارك به على التوالي بعد اكتساب الخبرة.



أسباب الهبوط

ولعل اسباب الفشل تكمن في تواضع امكانات اندية الثانية سواء المادية او البشرية فالفارق شاسع في مستوى المحترفين، فاندية الاضواء لديها امكانات تمكنها من جلب افضل المحترفين بعكس اندية الثانية فنرى محترفيها اقل شهرة ومستوى لان خزائنها لا تقوى على شراء الاسماء اللامعة في سوق كرة القدم الدولية، ايضا الامكانات البشرية متواضعة من حيث اللاعبين المحليين من المواطنين فالموهوبون قلة بأندية المظاليم وكثرة باندية الاضواء، ايضا عامل الخبرة نادر بأندية الثانية سواء في الادارة او في اللاعبين ايضا المدربون لا يمكن مقارنة مدربي اندية الثانية باندية الاضواء وهذه الاسباب كافية جدًا للهبوط ثانية لدوري المظاليم.

تواضع الإمكانيات المادية والبشرية سبب رئيسي للعودة للمظاليم

بقاء أم صلال ممكن

ولو وضعت ادارة نادي أم صلال نصب اعينها الاخطاء التي ادت الى فشل السيلاوي والمرخاوي بالبقاء مع الكبار وعالجت تلك الاخطاء وتلاشت كل المطبات والمعوقات فسوف يكون البرتقالي قادرا على البقاء مع الكبار بجدارة واستحقاق.



فرق الدرجة الثانية عليها الاستفادة من اللائحة الجديدة

أم صلال في الطريق الصحيح

وتؤكد المؤشرات ان أم صلال يسير في الطريق الصحيح بلاشك عندما نجح في التعاقد مع المدرب د.حسن حرمة الله الذي اثبت انه كفاءة عربية وايضا عندما تعاقدت ادارة النادي مع اكثر من لاعب محلي كفء لدعم الفريق وكذلك عندما احسنت اختيار المحترفين والخليجيين ويبقى عامل مهم جدا وهو التوفيق ولاشك ان اندية الثانية ستقف بجانب أم صلال لكي يؤكد انه قادر على الاستمرار مع الكبار.

أسباب النجاح

واسباب النجاح عديدة واذا ما أرادت اندية الثانية كسر القاعدة فعليها ان تبكر بالاعداد الجيد والقوي اولا بعد التعاقد مع لاعبين على مستوى عال ومن ثم تخوض عدة تجارب ودية قبل البطولة ومن الضروري توفير الادارة للجهاز الفني واللاعبين لان ذلك يخلق الاستقرار، والاستقرار عامل مهم جدا لبناء فريق يستطيع المنافسة والادارة الناجحة هي التي توفر عامل الاستقرار وذلك بمنح المدربين فرصة كافية مع الفريق لا سيما ان وجد الانسجام ، اما اذا حاسبت المدرب على النتائج واقالته مبكرا كما تفعل بعض الادارات فهذا يقضي على هوية الفريق وتكون النتائج عكسية.

الاستفادة من اللائحة

واخيرًا على فرق المظاليم الاستفادة من اللائحة الجديدة والتعاقد مع ٣ محترفين على مستوى عال فضلا عن الاستفادة من زيادة عدد المقيمين بعد قرار اتحاد الكرة بمنح كل فريق درجة ثانية ٨ مقيمين.

صنع فريق للمستقبل

والخلاصة ان فرق الدرجة الثانية اذا ما ارادت ان تكبر وتظل كبيرة أي اذا ما رغبت في كسر قاعدة «الصاعد هابط» عليها ان تصنع فريقا للمستقبل على أسس قوية تبنى هذا الفريق ولعل دعم اتحاد الكرة والمسؤولين لاندية الثانية والمكارم السابقة من قبل المسؤولين عن الرياضة لتلك الاندية والمتمثلة في تجهيز مقار مشرفة وملاعب خاصة بها.. لعل كل هذا يعتبر مقومات وعوامل مساعدة تؤدي الى النجاح ولكن يشترط لذلك ادارة مؤهلة تترجم ذلك عمليا ولم تقصر ادارة السيلية في الموسم الماضي وادارة أم صلال أمامها تحد كبير في الموسم المقبل.

■ عصام الحجر



■ بعضهم للطوارئ . . وآخرون للدرجة الثانية . .

مدربون في مهام خاصة

في الاصل يكون تعاقد الاندية مع المدربين بتحقيق هدف واحد فقط الا وهو الوصول الى منصات التتويج والفوز بالبطولات ، لكن الى جانب ذلك تأتي تعاقدات بعض الأندية مع مدربين بعينهم بغرض تحقيق اهداف أخرى ومع نجاح هؤلاء المدربين في مهامهم اصبحوا ماركة مسجلة ومطلوبون بالاسم لتحقيق هذه الاهداف لانهم الاقدر عليها دون غيرهم وبخلاف الفوز بالبطولات هناك مدربون على سبيل التأقيت اي لمرحلة انتقالية ما بين مدرب واخر وهناك مدربون تخصصهم البقاء بدوري الكبار واخرون ارتبط اسمهم بالنجاح ولكن في الدرجة الثانية وهناك ايضا مدربون للطوارئ فقط وهم يظهرون وقت الازمات .

ومن دواعي الاسف الشديد ان يأتي المدرب الوطني القطري كمدرب للطوارئ فقط فغالبا ما تسوء نتائج الفرق تحت اشراف مدربها الاجنبي وسرعان ما تتم إقالته في وقت حرج واثناء سير المباريات وحتى لا ينهار مستوى الفريق في تلك اللحظات الحرجة يكون المدرب الوطني هو البديل والذي غالبا ما يكون من ابناء النادي وواحد من افراد الجهاز الفني بالفريق. ويجب هنا ان نشيد بمدربينا لمحاولاتهم انقاذ انديتهم في الوقت الصعب دون النظر لالقاب مثل (مدرب الطوارئ) ولكن وللاسف بعد ان تتحسن الامور تسير الامور في اتجاه واحد فقط هو المدرب الاجنبي فتتعاقد معه الادارة ولا ينال الوطني الا عبارات الشكر والاشادة ليعود بعدها الى الظل مرة اخرى في انتظار كبوة اخرى قد تعيده الى الاضواء ولفترة محدودة. الامثلة كثيرة ومنها ما حدث الموسم الماضي عندما ساءت نتائج فريق السد مع المدرب العالمي بورا فكان قرار اقالته هو الحل وكان المدرب الوطني محمد العماري هو المنقذ وبالفعل تحسنت الاوضاع معه وعادت للفريق انتصاراته لكن مع نهاية الموسم كان تعاقد ادارة النادي مع المدرب الاورجواني جورج فوساتي الذي تسلم فريقا جاهزا ينافس على البطولات ففاز معه ببطولتي الدوري وكأس ولي العهد. لكن رغم ذلك يبقى التقدير للعماري. ما حدث مع العماري حدث في أندية أخرى مثل عبدالله سعد في النادي العربي الذي تولى مسؤولية ثقيلة خلفه لها المدرب الروماني للفريق ايلي بلاتشي والذي رغم تاريخه الحافل بالانتصارات والبطولات وتحديدا في دول الخليج الا انه فشل مع الفريق ووصل به الى المركز التاسع فكان قرار الاقالة هو الحل الامثل ليحل محله الوطني عبدالله سعد احد ابناء النادي المخلصين ومعه عادت الانتصارات وتحسن وضع الفريق وبدلا من ان يستمر في عمله كان قرار الادارة بالتعاقد مع الفرنسي المونديالي هنري ميشيل مع بداية الموسم الجديد. وهناك المدرب سعيد المسند الذي تولى تدريب فريق الوكرة لمباراة واحدة كانت امام الاهلي ورغم فوزه بها الا انه اعتذر بعدها لاسباب صحية!! وفي المواسم السابقة كانت هناك بعض الامثلة كالمدرب عيد مبارك مع فريق الاتفاق (المرخية حاليا) وعبد الله مبارك مع الاهلي والذي حقق مع الفريق ما لم يحققه الاجنبي ونفس الحال مع المدرب سلمان حسن حيث ادى بشكل جيد لتطوله يد التغيير في النهاية وتصيبه عقدة الخواجة.

الأندية تبحث عن الأجنبي بعد الصعود

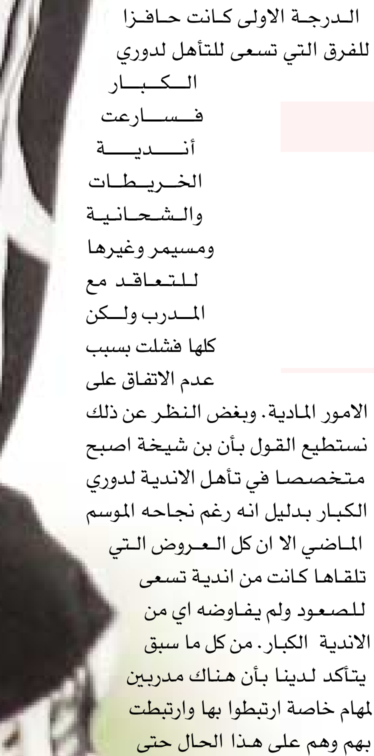
مدربون بشكل مؤقت

غالبا ما تحدث عمليات الاقالة وسط الموسم بسبب تدهور النتائج وسوء الاداء وهنا يظهر بعض المدربين الذين يتولون المسؤولية لحين التعاقد مع مدرب آخر وفي الغالب يكون المدرب الاقرب لتولي المسؤولية هو المدرب المساعد لأنه الاقرب لتفهم اللاعبين. وبخلاف المدربين الوطنيين الذين يتولون هذه المهمة هناك بعض المدربين الاجانب المتخصصين في هذه المهمة منهم المدرب الهولندي تايسون الذي كان يتولى تدريب فريق الشباب بالوكرة وتولى المسؤولية عقب رحيل العراقي عدنان درجال وقاد الفريق في مباريات قليلة بدأها امام الريان وخسر بهدف نظيف ثم تعادل مع السيلية ليعود المدرب بعدها لسابق عمله وهناك ايضا المدرب المغربي الدكتور حسن حرمة الله وهو احد المدربين العرب القلائل بالدوري القطري الذي يتمتع بسمعة جيدة نظرا للخبرة التي اكتسبها من العمل في دوري المحترفين وفي الموسم الماضي وجدناه يتولى مسؤولية تدريب فريق الريان بعد تدهور احوال الفريق على يد المدرب الفرنسي لويس فرنانديز الذي اتسعت الفجوة بينه وبين اللاعبين والحكام والمنافسين فكانت النهاية الحتمية التي اختارها هي الانسحاب فارسل استقالته من العاصمة الفرنسية باريس وعلى يد حرمة الله مساعد فرنانديز تحسنت اوضاع الريان قليلا وتقدم في الترتيب لكن استقدام مدرب آخر كان معدا سابقا فكان قرار الاستعانة بالجزائري رابح مادجر. وحرمة الله نفسه تولى تدريب فريق الوكرة عقب تدهور نتائجه وارتباك احواله بعد رحيل المدرب العراقي عدنان درجال عقب الخسارة الثقيلة امام قطر ٥ / ٢ ومن بعده المدرب الوطني سعيد المسند صاحب المباراة الوحيدة ليتولى حرمة الله مسؤولية تدريب الفريق ومعه تحسن الاداء قليلا لكن غابت النتائج لينتهي الحال به في المركز الثامن بالدوري ومع بداية الموسم الجديد وجدنا المدرب حرمة الله يباشر عمله مع الوافد الجديد فريق ام صلال والهدف واضح الا وهو الاستفادة من خبرة المدرب بدوري المحترفين من أجل البقاء فقط اما المنافسة فليس وقتها الآن.

بن شيخة تخصص درجة ثانية

المدرب الجزائري عبدالحق بن شيخة يعتبر من أفضل مدربي الجزائر في الفترة الاخيرة وعندما جاء للدوحة سبقته سمعته الطيبة حيث سبق له العمل مع منتخب الشباب الجزائري وكانت له بصمات جيدة وظهرت لمساته في الكرة القطرية عندما تولى مسؤولية فريق ام صلال بالدرجة الثانية الموسم الماضي ورغم صعوبة المهمة الا ان بن شيخة نجح بدرجة كبيرة مع الفريق وحقق معه الصعود لدوري الكبار من خلال عروض قوية ونتائج رائعة ويكفي انه انهى موسمه بلا اي هزيمة محققا الصعود قبل النهاية بفترة وجيزة وسط إشادة من الكل وعلى رأسهم مسؤولو نادي ام صلال. لكن ومع بداية الموسم الجديد قررت ادارة نادي ام صلال عدم تجديد التعاقد مع بن شيخة وبحثت عن مدرب غيره وكان لسان حال الادارة هو ان بن شيخة نجح في دوري الدرجة الثانية وليس بالضرورة ان يحقق نفس النجاح في دوري الكبار. وفي المقابل اعلن المدرب انه يتمنى التوفيق لأم صلال مع اي مدرب رغم انه كان يتمنى ان يكمل المشوار ليرى نتيجة جهده في دوري المحترفين. ويبدو ان سمعة بن شيخة في التأهل بالفريق من الدرجة الاولى كانت حافزا للفرق التي تسعى للتأهل لدوري الكبار فسارعت أندية الخريطات والشحانية ومسيمير وغيرها للتعاقد مع المدرب ولكن كلها فشلت بسبب عدم الاتفاق على الامور المادية. وبغض النظر عن ذلك نستطيع القول بأن بن شيخة اصبح متخصصا في تأهل الاندية لدوري الكبار بدليل انه رغم نجاحه الموسم الماضي الا ان كل العروض التي تلقاها كانت من اندية تسعى للصعود ولم يفاوضه اي من الاندية الكبار. من كل ما سبق يتأكد لدينا بأن هناك مدربين لمهام خاصة ارتبطوا بها وارتبطت بهم وهم على هذا الحال حتى يثبتون العكس.

مدربون لايغادرون الدرجة الثانية!!



■ محسن لملوم

■ الأندية القطرية دخلت مرحلة الجد . .

المعسكرات التدريبية . .هل أصبحت محطة للترويح ؟



كعادتها قبل كل موسم ، تبدو الأندية القطرية منهمكة هذه الأيام في قضية واحدة اسمها المعسكرات التدريبية التي تمثل الهاجس الأوحد للطواقم الفنية والتدريبية على اختلاف مستوياتها . . ومنذ ان أعلن اتحاد الكرة القطري عن الخطوط العريضة لمفردات الموسم الجديد ، والأجهزة الفنية في الأندية مجتمعة تضع على الورق الخطط تلو الأخرى لاختيار المكان والزمان المناسبين لهذه المعسكرات فاتخذت الأندية الجماهيرية في البدء زمام المبادأة في أختيار المكان المناسب لها رغم تعدد الآراء وتباين المواقف التي تقال حول طبيعة هذه المعسكرات ومستوى الفائدة المتوخاة منها وهل انها حقاً بعيدة عن الطابع الترويحي والسياحي وقريبة من مناخ الاعداد الأمثل الذي ينشده عشاق الكرة القطرية لأنديتهم المختلفة .

أحلام فوساتي

يطمح مدرب الزعيم الأورغواياني فوساتي بان يكون المعسكر الحالي المقام لفريقه في المانيا خطوة ناجحة على طريق المهمة الصعبة التي تنتظره في الحفاظ على اللقب .
ولم يخف فوساتي ارتياحه المبكر من انضمام المزيد من اللاعبين الدوليين الى المعسكر من بينهم خلفان ابراهيم خلفان وطاهر زكريا وذلك بعد انتهاء مشاركتهما في معسكر منتخبنا الوطني الأول الذي أقيم مؤخرا بالتشيك . .
ويتدرب الفريق على ثلاث فترات يوميا حيث يعول الجهاز الفني ان تمضي التدريبات بحماس كبير فيما ينتظر هذا الجهاز اكتمال العقد بانضمام بقية اللاعبين خاصة المحترفين الأجانب الثلاثة وهم الاكوادوري كارلوس تينوريو والبرازيلي فيلبي وايمرسون .
يذكر أن البعثة تضم كلا من الكابتن جفال راشد وباسل سميم وخليفة العماري وعلي ناصر وعبدالله البريك ومحمد غلام وعبدالله بيات العسيري وبلال عبدالرحمن ومسعد الحمد وخالد سيف الحجري وسحيم محمد الشمري وطلال البلوشي ومحمد ربيع وخليفة عايل وأنور بابكر وعزت جدوع وبخيت هادي المري وعماد ناصر وحماد الشمري ومحمد عبدالرب اليزيدي وخميس محمد الخليفي وجون يون وسلطان بلال الشهواني .



فريق الريان الذي أنهى الموسم الأخير بلقب غال سبق غيره في اختيار المكان المناسب لمعسكره عندما شد الرحال صوب المانيا أملا بايصال لاعبيه الى الفورمة المطلوبة وهو الذي كان قد عاهد جمهوره بألا يألو جهدا في تأمين مناخ الإعداد المناسب الذي يمكنه من فرصة الحفاظ على رصيده الجماهيري بعد موسم مثير للجدل . وقد يكون من السابق لأوانه ان نحكم على نجاح المعسكر لأننا في الواقع سنلغي دور المدرب لوزان في رسم حدود القناعة الأولية من انتظام لاعبي الفريق في المعسكر رغم ان الخسارة التي مني بها الفريق أمام نادي أونتراخاي الالماني بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد لن تقلل من الفوائد الفنية التي سيجنيها الرهيب خصوصا بعد ان اكتملت صفوفه بالتحاق ثنائي العنابي الوطني عادل لامي ومبارك رشتيه بعد تأجيل المشاركة في منافسات غرب آسيا الى جانب عبد الرحمن الكواري ونافيد محمد واللذين وصلا المعسكر منذ عدة ايام.

غير ان دخان الخسارة التي مني بها الفريق لم تجرد أعضاء الوفد من تفاؤلهم الأولي من حصاد المعسكر لاسيما وان هذه المباراة تمثل الظهور الأول لعناصر الفريق بعد البدء بمسيرة الإعداد فضلا عن كونها الواجهة الأساسية التي أطل منها المدرب لوزان على الخيارات الأولية قبل ان يدشن أولى بطولات الموسم عبر مشاركته في بطولة الشيخ جاسم أواخر الشهر المقبل مع ان الجهاز الفني للرهيب فضل المراهنة على عدد من لاعبي الرديف الى جانب حسين ياسر وعلي المري وسلمان مصبح واسماعيل علي. والشيء الذي بعث علامات الارتياح داخل أوساط الادارة الريانية في هذا المعسكر الاطمئنان على وجود البلجيكي مبينزا الى جانب البولندي جازيك باك.

بطل الدوري يراهن على فوائد المعسكر الألماني هذه المرة

السداوية في فايلر

ويبحث السداوية عن مفردات النجاح الفني في أدق صوره من خلال المعسكر المقام لهم حاليا في مدينة فيلر الالمانية والذي يريد ان يجعل منه المدرب فوساتي المحطة الأكثر رسوخا في خطوات الحفاظ على اللقب.

ومع ان صفوف السد مكتملة في هذا المعسكر الا انها اكتملت كذلك بالتحاق الثنائي الدولي خلفان ابراهيم وطاهر زكريا اللذين استثمرا فرصة تأجيل بطولة غرب آسيا ليضيفا الى معسكر الأبيض حلقة أخرى من حلقات الفائدة التدريبية المطلوبة التي ينبغي ان تشمل الدوليين وسواهم خاصة ان الجهاز الفني ينتظر كذلك التحاق المحترفين الأجانب الثلاثة وهم الاكوادوري كارلوس تينوريو والبرازيلي فيلبي وايمرسون.

ولهذا ضمت البعثة السداوية خليط الخبرة والشباب الذي حقق للفريق الكثير من الإضاءات المميزة في الموسم الفائت نذكر منهم جفال راشد وباسل سميح وخليفة العماري وعلي ناصر وعبدالله البريك ومحمد غلام وعبدالله بيات العسيري وبلال عبدالرحمن ومسعد الحمد وخالد سيف الحجري وسحيم محمد الشمري وطلال البلوشي ومحمد ربيع وخليفة عايل وأنور بابكر وعزت جدوع وبخيت هادي المري وعماد ناصر وحماد الشمري ومحمد عبدالرب اليزيدي وخميس محمد الخليفي وجون يون وسلطان بلال الشهواني.

فرق اختارت الأجواء الأوروبية والأخرى على خطى العنابي

على خطى العنابي

وعلى خطى العنابي الوطني الذي اختار التشيك مكانا مناسبا لمعسكره التدريبي فعل العرباوية الذين سافروا الى هذا البلد للدخول في معسكر تدريبي تتجاوز مدته عشرين يوما من المؤمل ان تحقق له القدر المطلوب من فرص الاحتكاك مع ٤-٥ من الفرق التشيكية.

ولأن اكتمال حلقات النجاح لابد وان يتحقق بالتحاق العناصر الأساسية للكتيبة الحمراء فان وفد العربي ينتظر التحاق المحترف البرازيلي الجديد مارسيلو كماتشيو على ان يلتحق بالبعثة اليوم الاثنين المحترف الاسترالي الجديد توني بوبفيتش بينما سبق البعثة الى التشيك المدرب الفرنسي هنري ميشيل ومعه المساعدان الفرنسيان اللذان سيعملان معه ضمن الطاقم التدريبي العرباوي.

الكتيبة الحمراء تبدأ التحدي بمعسكر التشيك

كما من المؤمل ان يلتحق به لاعبو العنابي إبراهيم الغانم ومحمد سالم المال وموسى هارون ومعاذ يوسف بعد انتهاء معسكر إعداد المنتخب الوطني في التشيك أيضا.

أما اللاعبون الذين وقع عليهم الاختيار لتمثيل العربي في المعسكر فهم أحمد خليل وأحمد فارس ويوسف جعفر وعمر الأنصاري ومحمد مال الله وحامد اسماعيل ومجتبي سيد جعفر وعبدالعزيز كريم وخالد الخليفي وماجد صالح الخليفي وعبدالله عيسي السويدي وعبدالعزيز غانم وخالد فريد الماس وطلال زكي وسيد علي بشير وعلي خميس وعمر التوم الجيلي ومسعود زراعي وجوهر الكعبي،وسيلتحق عامر الدوسري اليوم بسبب عدم حصوله على تأشيرة في موعد مغادرة الوفد.

والى التشيك أيضاً سيشد القطراوية رحالهم اليوم بعد ان تأجل سفرهم الى هناك للدخول في معسكر الاعداد للموسم الجديد بسبب تأخر الحصول على تأشيرات دخول. ويراهن المدرب البوسني جمال حاجي على تكامل العناصر التي ستلتحق بالمعسكر بعد وصول اللاعبين النيجيري اوكوشا والمغربي الامين الرباطي بينما تمضي ادارة النادي في البحث عن مقومات التكامل المنشود لتشكيلة الفريق.

والشيء نفسه يقال عن الخور الذي فضل اختيار فرنسا للدخول في معسكر الإعداد بينما يخطط الوكراوية والوافد الجديد الى الدوري أم صلال والأهلي لمعسكرات يراد لها ان تراجع أوراق الإعداد دون ان تكون عبئا على فرقهم.

■ أحمد إسماعيل

استاد الدوحة



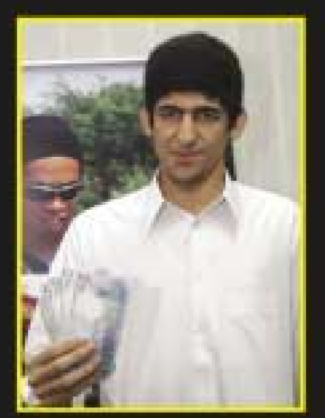
تحقق أحلامك مع كأس العالم

الفائزون يتسلمون جوائزهم المالية «مائة ألف ريال»

ويعبرون عن سعادتهم بالمشاركة في مسابقة مونديال 2006





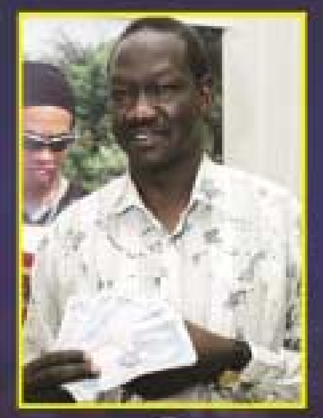
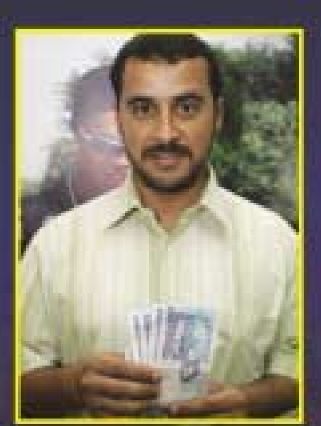








- عبدالله نور محمد QR 20.000
- محمد عبدالغني اربابي QR 10.000
- سعد عبدالله أحمد اللنقاوي QR 6.000
- هلال أحمد العبيدلي QR 6.000
- غانم محمد QR 6.000
- ناصر ربيع أحمد إسماعيل QR 6.000
- يوسف خليفة يوسف QR 6.000
- عثمان التوم QR 6.000
- عصام الدين محمد محمود طه QR 6.000
- ضياء الدين عمر عبدالوهاب محمد QR 6.000
- أحلام جمعة سالم QR 6.000
- رحيم داد اربابي QR 6.000
- حمد نور محمد اربابي QR 2.500
- علاء رزق نجم QR 2.500
- نجم الدين رزق نجم QR 2.500
- نور الدين عمر عبدالقادر QR 2.500




التهنئة لكل الفائزين وحظاً أوفر للجميع ..وانتظروا المزيد من المفاجآت

تاثيرات واضحة بسبب التزوير في الاعمار

مد خليد ... زوير

د . حافظ المدلج :

عار على رياضتنا وتضليل للجماهير

يؤكد الدكتور حافظ المدلج عضو مجلس ادارة الاتحاد السعودي لكرة القدم عضو لجنة الاحتراف أن محاولة الاستفادة من ظاهرة تجاوز أعمار اللاعبين تعتبر عارا على الرياضة وعلى الأشخاص الذين يمارسون مثل هذه التجاوزات.

وقال: أسوأ مايمكن أن ينافي المبادىء الرياضية والقيم المتوارثة هو الاقتناع بمثل هذه التجاوزات التي تعتبر في الغالب عارا على كل من يمارسها ويلجأ الى الاستفادة منها، كما أنه ليس له سوى تفسير واحد قانونيا وهو التزوير في الأوراق الرسمية التي عادة ماتفرض عليها العقوبات ويعاقب عليها القانون.

إن تعويد اللاعب على التزوير والنصب والاحتيال لايمكن أن يكون سوى بداية وتدريب لهذه المجموعة على مثل هذا التحايل، ومن غير المعقول أن نطالب لاعبينا بالأمانه وحسن الأخلاق بعد أن نعودهم على التزوير ومثل هذا العار.

هنالك محاولات لبطولات مؤقته لكنها لاتلبث سوى ان تكون دمارا مستقبليا وتحطيما لبنية تحتية





البطولات المزيفة دمار للمستقبل

يفترض أن تكون الأكثر تأسيساً.

أرى أن مثل هذه التجاوزات أصبحت مركزة على بطولاتنا القارية أكثر من أي مكان آخر في ظل عدم وجود العقوبات الرادعة التي يعتمدها الاتحاد الدولي.

يفترض على اتحاداتنا الخليجية والعربية أن يكون بينها ميثاق شرف لا أكثر حتى نتجنب مثل هذه التفاهات التي لاتعود على رياضتنا سوى بالوهم.

ولو رجعنا الى مستوى منتخباتنا الأولى لوجدنا أن مثل هذه التجاوزات ليس لها أي منفعة خاصة بعد أن يصطدم اللاعب بالواقع ويجد أن ماحققه على مستوى الصغار ليس سوى وهم وتضليل للرأي العام والجمهور.

أما على مستوى الأمانة العامة لدول الخليج العربي فأرى انها مطالبة بتطبيق ولو جزء بسيط من الاجراءات للتصدي لمثل هذه الظاهرة حتى نتمكن من حماية لاعبينا من التحايل واللامبالاة التي تتعمدها بعض المنتخبات، وهنالك من الامكانات الكثير حتى نتجاوز هذه السلبيات التي ليس لها سوى تفسير واضح وهو الضعف في النفس وعدم المقدرة على تحقيق التفوق القانوني.



مبارك المعصب :

طمس للحقيقة ودمار للصغار



أشار مبارك المعصب عضو مجلس إدارة الاتحاد الكويتي لكرة القدم أن الوصول الى هذه العقلية لايمكن أن يخلف مستقبلا سوى الاحباط للاعبين الصغار الذين لايحظون بالتأسيس الصحيح.

وقال: لا أود الخوض في مثل هذه التفاصيل خاصة وأنني أرى أن القضية يفترض أنها تخص المسؤولين في الاتحادات الأهلية والطريقة التي يفضلون التعامل بها وادارة منتخباتهم الكروية، لكن وبشكل عام ليس لها سوى تفسير واحد وهو التضليل للاعب أو حتى الجماهير التي سرعان ماتعرف الحقيقة بمجرد وصول اللاعب الى وضعه الطبيعي.

إن التركيز على البطولات المؤقته لايمكن أن يخلف سوى مجموعة من التأثيرات السلبية وهذا الأمر يظهر على بعض المنتخبات العربية التي تصطدم بالواقع والفارق الكبير الذي وصلت اليه الكرة العالمية.

يفترض أن يقف المسؤولون عن الرياضة وقفة صريحة لمحاربة مثل هذه الظواهر القاتلة حتى نكون الأكثر وضوحا فيما يخص الأهداف التي نحددها للخروج من مسابقات المراحل السنية.

أما اذا كانت الأهداف آنية فمن الصعب أن ننتظر أي تطورات في المستقبل حتى وان كنا الأكثر اهتماما بمنتخبات الكبار.

وقبل أن نخوض في قضية الكشف عن التلاعب لابد وان نقنع انفسنا كمسؤولين عن الرياضة العربية والخليجية بعدم الجدوى في مثل هذه التجاوزات التي نظلم فيها أنفسنا قبل أن نظلم الصغار الذين يكبدون مراة الخسارة والإحباط أمام منتخبات تتفوق عليهم في الأعمار.



■ الاثنين ٢٤ يوليو ٢٠٠٦م ■
استاد الدوحة

■ عدم وجود العقوبات شجع على التجاوزات

التزوير يهدد صغار الخليج!!

■ أبها- خاص استاد الدوحة ■

رمى المسؤولون عن الرياضة الخليجية بالكرة في ملعب الأمانة العامة لبطولات دول مجلس التعاون الخليجي لايجاد آلية لإيقاف ظاهرة التجاوزات في الأعمار التي تصاحب بطولات الناشئين .

وأكد الجميع على التضليل الذي يرافق المنتخبات المتعهدة لمثل هذه التجاوزات وأنها لاتلبث سوى أن تحقق نتائج وقتية لايمكن وصفها سوى بالموت البطيء .

وأعرب أكثر من مسؤول في الاتحادات الخليجية على أن تفشي هذه الظاهرة خليجياً لايمكن أن يخلف سوى الدمار للمنتخبات الأولى كما تم متابعته في السنوات الماضية بعد أن حققت منتخبات الصغار بطولات لم تكن حاضرة مع المنتخبات الأولى .

وطالب المسؤولون بسرعة التدخل للتوصل الى آلية جديدة لها أن تخدم تنظيف بطولات المراحل السنية من هذه الظاهرة والوصول بها الى الأهداف البعيدة الأمد وليس الألقاب الوقتية .

ووصف البعض الظاهرة بالعار وأشار آخرون الى أنها لاتليق بالفكر الذي يفترض أن نكون قد وصلنا اليه ، فيما أكد أحدهم على أنها لا تختلف عن الدروس لتعليم الصغار التحايل على القوانين وتنشئتهم على اساليب رخيصة لاتنمي فيهم حب التحدي المشروع .

■ أبها- جمال القاسمي



■ الإماراتي أحمد خليل المتهم بالتزوير

■ علي باشا :

أساليب رخيصة تحتاج إلى وقفة عاجلة

يقول علي باشا عضو مجلس ادارة الاتحاد البحريني لكرة القدم أن التعامل بعقلية التزوير في الأعمار لايمكن تفسيره سوى بالتضليل وأن يخدع المسؤول نفسه بطريقة لايمكن أن تظهر له الحقيقة المفترض أن يتابعها.

هنالك تضليل في كل شيء يشمل اللاعبين والجماهير وحتى المعنيين بالأمر في ظل اللجوء الى مثل هذه الأساليب الرخيصة.

ويطال الأمر أنك تعلم اللاعبين التزوير والنصب والتحايل على القوانين.

وأضاف: نحن كمسؤولين في الاتحاد البحريني نرفض رفضا قاطعا مثل هذه التجاوزات ونلتزم بالأعمار القانونية في مختلف مشاركاتنا السنية، هنالك قناعة كاملة وقرار تم اتخاذه بالاجماع للتقيد بالأعمار وعدم الخوض في مثل هذه التفاصيل التي لاتخلف سوى الدمار والاحباط.

ومن غير المعقول أن ننتظر من الايجابيات على هذا المستوى لاسيما وأن السلبيات تكون في أوجها وتقود الى متاهات أخرى تكون منتخباتنا الوطنية في غنى عنها.

لقد تابعت الكثير من الحالات على مستوى البعض من المنتخبات كانت تلجأ الى مثل هذه التجاوزات لكنها لم تخلف في النهاية سوى الاخفاقات المتواصلة، ولم تحقق أي ظهور على المستوى العربي والعالمي.

وهنا لابد أن أطرح سؤالا هاما وهو أين هم اللاعبون الذين شاركوا في البطولة الخليجية الأولى لمنتخبات الخليج، لم نتابع أحدا منهم



مع المنتخبات الأولى، كل ذلك يؤكد أن الظاهرة لاتزال موجودة ومن الخطأ أن نغمض أعيننا عنها.

في هذه البطولة تحديدا هنالك فارق كبير في الأجسام والذي ليس له سوى تفسير واحد وهو التجاوز في بعض الأعمار الذي لا أحب الخوض فيه.

المنتخبان السعودي والاماراتي الأكثر بروزا على مستوى البنية الجسمانية ويتفوقان بالكثير من الصفات عن باقي المنتخبات، ولا أعتقد أن المستويات التي تقدمها تلك المنتخبات يمكن أن تصف بالمستويات التي يفترض أن يكون عليها الصغار.

■ خليفة سليمان :

كارثة وموت بطيء للاعبين

يؤكد خليفة سليمان عضو اللجنة الفنية في اتحاد كرة القدم الإماراتي أنه من الخطأ التفكير في مثل هذه التجاوزات غير القانونية.

وقال: أعتبرها كارثة بكل ماتحمله الكلمة من معان لاسيما وأنها لاتخلف سوى الدمار لمنتخباتنا العمومية.

من الممكن أن نحقق بطولات سريعة وأن نوهم أنفسنا بطعم الانجاز الا أن ذلك الأمر سرعان مايتبخر وتظهر الحقيقة كاملة بعد فوات الأوان.

وحتى اللاعب عندما يوضع في مثل هذه التجاوزات فإنه لايتعرف على مستواه الحقيقي والمرحلة التي بلغها وفي ذلك خطورة كبيرة كأن يخدع نفسه بأشياء لاتكون سوى وهم وتظليل.

حتى المسؤولين يخدعون أنفسهم وتلك قضية يفترض أن تجد الرفض التام من جميع الأطراف وليس من جهة واحدة ويتجاهل الآخرون أدوارهم.

أرى أنه من السهل أن تشكل الأمانة العامة لبطولات دول الخليج لجنة فنية تضطلع بمثل هذه المهام وان تضع عقوبات رادعة على المتسببين في احداث هذا الخلل.

كما أن الاتحادات المعنية بالتجاوزات لابد وأن يتم ايقافها عن العمل حتى يكون ذلك رادعا أمام الآخرين.

وأضاف: هنالك مجموعة من الاتهامات تطال لاعبي المنتخب الاماراتي أود أن أتطرق لها وتحديدا مايخص المهاجم أحمد خليل الذي ينحدر من أسرة رياضية بالكامل.

ومن الخطأ تفسير مايتمتع به من امكانات على أنه التزوير والتجاوز في الأعمار، لقد تابعت الكثير من الحالات وهنالك لاعبون مميزون يمكن أن نطلق عليهم لقب الفلتة، وهو مانتابعه مع أحمد خليل.

أنا شخصيا أطالب بوضع عقوبات رادعة وأن يحاول المسؤولون في الأمانه العامة لبطولات دول الخليج استحداث لجان مختصة يكون هدفها القضاء على هذه الظاهرة التي لاتخدم في النهاية منتخباتنا العمومية التي تتخبط من مشاركة الى أخرى.. وعلى مستوانا في الامارات ومنذ تولي سمو الشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان رئاسة الاتحاد وتحديدا قبل أكثر من ١٥ سنة أضحى التقيد بالأعمار الحقيقية من السمات التي نتباهى بها.

■ بدر الرواس :

الاتحادات الخليجية مطالبة بمحاسبة نفسها

عبر بدر الرواس عضو مجلس إدارة الاتحاد العماني لكرة القدم عن استيائه لظاهرة التجاوزات في أعمار اللاعبين مشيرا الى أن ذلك لايعبر سوى عن التركيز على النتائج المؤقتة وتجاهل الأهداف السامية التي وضعت مثل هذه البطولات لأجلها.

وقال: أعتقد أن أي اتحاد خليجي أو عربي كان يقدم على مثل هذه الخطوة يسيء لنفسه قبل أن يسيء للآخرين خاصة بعد أن تكون العملية مجرد خدعة نوهم بها أنفسنا بالبطولات والألقاب التي لاتلبث سوى أن تكون وهما وسرابا.

على الاتحادات الخليجية أن تحاسب أنفسها وتركز على مستقبل هؤلاء الصغار الذين هم بحاجة ماسة الى من يأخذ بأيديهم ويرشدهم الى الطريق الصحيح.

على سبيل المثال المنتخب العماني يخلو من أي حالة تزوير ولو يعلم الجميع أن أحد اللاعبين المميزين رفضنا مشاركته في البطولة رغم أن الفارق بين سنه والسن المطلوبة سبعة ايام فقط.

كان من مواليد١٩٨٩/١٢/٢٤ والمطلوب ١٩٩٠/١/١ وهذا مايؤكد ان المنتخب العماني يخلو من أية حالة تزوير.

نركز كمجلس للاتحاد العماني على تأسيس قاعدة متينة من اللاعبين الشباب حتى يكونوا الأكثر جاهزية للوصول للمنتخبات الأولى وهذا لن يكون مالم نقتنع أن التجاوزات في الأعمار لاتخلف سوى النتائج المؤقتة التي تنعكس بالسلب على مصلحة اللاعب.

ر
الخل
الـ
الـ
لإي
الأ
النا
و
يرا
هذه
أن
وص
و
الات
هـ
يـ
الأ
الس
منـ
حاض
التـ
لـ
المر
والو
الأمـ
و
وأ
بالـ
وص
أنها
الـ
وتـ
لا
المش





وجهة نظر

بقلم الكابتن :
مجدي عبدالغني

كرة القدم تموت في غياب الاحتراف

الرياضة في جميع انحاء العالم عبارة عن امكانيات مادية وبالطبع لابد ان تكون هناك امكانيات بشرية لان البشر اساس كل شيء في هذه الدنيا وايضا من الممكن ان نجد بعض الدول الفقيرة تفوز بميدالية اولمبية بالرغم من الفقر الموجود في هذه البلدان ولكن هذه الانتصارات التي تتحقق بقدرة البشر لا نستطيع ان نقيس عليها كل شيء فهي انتصارات بالصدفة او لظروف معينة فعلى سبيل المثال العداؤون في اثيوبيا دائما وابدا يكونون احد الحاصلين على اعلى المراكز سواء في الدورات الاولمبية او كأس العالم .

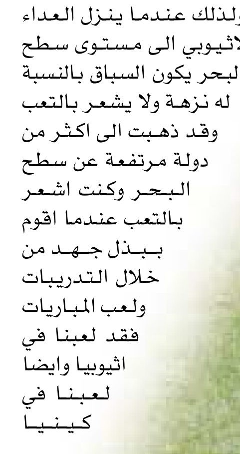
ولكن هذا في الألعاب الفردية ولظروف والظرف هنا هو ارتفاع أثيوبيا بأكثر من ثمانية آلاف قدم عن سطح البحر وهي من اعلى الهضاب الموجودة في العالم والمأهولة بالسكان

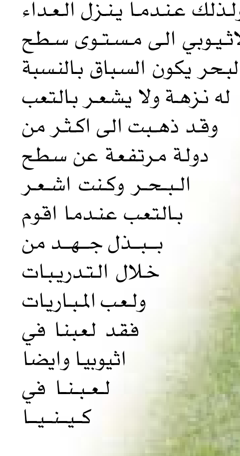
ولذلك عندما ينزل العداء الاثيوبي الى مستوى سطح البحر يكون السباق بالنسبة له نزهة ولا يشعر بالتعب وقد ذهبت الى اكثر من دولة مرتفعة عن سطح البحر وكنت اشعر بالتعب عندما اقوم ببذل جهد من خلال التدريبات ولعب المباريات فقد لعبنا في اثيوبيا وايضا لعبنا في كينيا وكلها دول مرتفعة عن سطح البحر.

دعنا نعود الى الموضوع مرة اخرى فقد بدأت حديثي عن الامكانيات والمقصود هنا الامكانيات المتوافرة للالعاب الجماعية مثل كرة القدم فلو لم تكن هناك امكانيات لما تقدمت كرة القدم في أي دولة والمقصود بالامكانيات المادية هو توفير الملاعب للتدريب وكذلك الاستادات لاقامة المباريات وايضا الفلوس التي تمكن هذه الفرق من الاحتكاك مع من هم اقوى حتى يرتفع المستوى ويتحقق الهدف المنشود.

ولكن دعنا نتحدث كيف وفرت هذه الدول المتقدمة في كرة القدم الامكانيات ودعنا نناقش هذه القضية الخطيرة والتي يتوقف عليها مستوى متقدم من الكرة داخل هذه البلدان وخاصة البلدان الاوروبية وبعض بلدان امريكا الجنوبية المتقدمة في كرة القدم مثل البرازيل والارجنتين.

اولا: فقد وضعت هذه الدول نظام الاحتراف وهو يعني ان تكون رياضة كرة القدم هي الشغل الشاغل للاعب كرة القدم وهي التي تدر عليه الكثير من المال حتى يشعر بقيمتها وكذلك يخلص لها وقد تركت هذه الدول نظام الاحتراف يسير كيفما تسير آليات السوق من عرض وطلب ولم تتدخل في هذه الآليات كما ان الاندية كانت تقوم باختيار افضل العناصر لقيادة النادي حتى يحقق النتائج المرجوة وهذا لا يمنع ان هذه التجربة التي نراها الآن قد مرت بالكثير من الاخطاء حتى وصلت الى ما هي عليه وايضا مازالت تمر بالاخطاء لانه مادام هناك بشر فهناك اخطاء والدليل على ذلك ما حدث في ايطاليا في قضية الفساد التي تم اكتشافها في العام الماضي، ولكن دعونا نتوقف عند هذه القضية قليلا فهل وضع المسؤولون في ايطاليا رؤوسهم في الرمال وقاموا بالتعتيم على هذه القضية علما انها ليست الاولى التي تمر بها كرة القدم الايطالية ام قاموا بالكشف عنها ومعاقبة كل من كان متورطا فيها سواء افرادا او اندية ولم يوازنوا الامور او يهادنوا او يخافوا من شعبية ناد أو جماهيريته بل اتخذوا قرارات قاسية واعجب هذه القرارات نزول نادي اليوفنتوس العريق وحامل اللقب الى دوري الدرجة الثانية ويبدأ مشواره بالدوري وهو ناقص ٤٠ نقطة –ايه الكلام الجامد ده.. وايه الحق ده.. وايه الجرأة دي– وان عدم الخوف من الجماهير والصحافة والمسؤولين، وان عدم تدخل المسؤولين في هذه الامور وطبعا واضح ان عندهم مفيش كلمة «معلش» ولا لازم نوائم الامور ولا نحل الموضوع بالسياسة، ولا وزير الشباب يجيب الاتحاد ويقول له لو اتخذت اي قرار ضد النادي الفلاني هحلك بكرة.. لو كل ده عندهم كانوا بقوا زينا وكانت كورتهم اصبحت زي كورتنا لكن هؤلاء ناس بتعمل للصالح العام، ولا تفكر الا في مصلحة وطنها والرياضة في بلدها.







التسويق خطوة هامة لتطوير المستوى

كان لابد ان نذكر هذه القضية حتى نربط ما يحدث في بلادهم وما يحدث في بلادنا، على العموم نعود الى موضوع التمويل في هذه البلدان وكيف جعلت كرة القدم هذه اللعبة التي اخترعها قدماء المصريين طبقا لما تم اكتشافه على جدران المعابد ووضع قوانينها الحديثة «الانجليز في القرن الثامن عشر»، فالتمويل وكرة القدم في هذه البلاد يعتمد على كثير من الموارد منها البث التليفزيوني وكذلك الاعلانات وكذلك المراهنات وكذلك بيع اسهم الاندية للجمهور لضمان تمويل النادي من محبين ومشجعين وكذلك رفع يد الدولة عن هذه الاندية وجعلها مملوكة بالكامل للجمهور ، وسبب حديثي هذا هو ما حدث الاسبوع الماضي في مصر عندما استطاع اتحاد كرة القدم ان يوقع عقدا مع ثلاث قنوات فضائية لأخذ حق البث التليفزيوني الفضائي على هذه القنوات وهي A.R.T والاوربت وقناة دريم.. فقد كانت حصيلة هذه الصفقة ما يقرب من تسعة ملايين جنيه مصري وهذا من وجهة نظري رقم بسيط ولكن في ظل الكثير من الممنوعات وعدم وجود حرية حركة لمن يعمل في المجال الرياضي وكذلك وجود قوانين بالية تحكم الرياضة المصرية فأنا اعتبر انها بداية للانطلاق في المستقبل لتحقيق ارباح عن كرة القدم وايضا تحقيق عائد ومحاولة جعل كرة القدم في وطننا العربي صناعة مثلما هي في العالم المتقدم وان كنت اتحفظ على بعض بنود هذه الاتفاقية وسوف اعلنها بصفتي عضو مجلس ادارة بالاتحاد لانني اريد الصالح العالم واعترض على قيمة بيع مباريات المنتخب المصري وعدم وضوح هذا البند في العقد فهناك مبلغ خمسمائة الف جنيه لمباريات المنتخب فهل هي مباريات المنتخب جميعها الرسمية والودية أم ماذا؟ ولكن على اي حال فهي بداية لأخذ حقوق لم تكن في متناول ايدي الاندية والاتحاد من قبل..

ودعنا نخوض التجربة ثم نحكم عليها.. ولو تحدثنا عن المراهنات وهذا النظام يطبق في كل الدول الاوروبية وكذلك بعض الدول العربية مثل تونس والمغرب ويحقق ارباحا طائلة تقوم بالصرف على الرياضة كلها وليس كرة القدم فقط ولكن هناك محاذير في تعميم هذا النظام في الوطن العربي وانا مع هذه المحاذير وخاصة ونحن مجتمع اسلامي يؤمن بالحلال والحرام ويتحرى الدقة في الكسب، وكذلك يرجو في كل اعماله رضاء الله سبحانه وتعالى وكذلك فنحن في مصر ندرس نظام المسابقات المنتشر والموجود في معظم الدول العربية وهو نظام الاتصال بالهاتف والتنبؤ بنتيجة المباريات وهذا النظام أعتقد انه سيقوم بإدخال ارباح كثيرة لكرة القدم خاصة وان هناك فتوى من الازهر تبيح هذا النظام.. على اية حال كل هذه محاولات لمحاولة مواكبة ركب الامكانيات الهائلة وتقليل الفارق الواسع بين كرة القدم عندنا وكرة القدم عندهم.

وإلى أن نلتقي الأسبوع القادم..
إلى اللقاء.



ليبي .. المدرب الذي ودع القمم العالية :

لست نادماً على قرار الاستقالة . . !



كل مدرب يتمنى ان يودع الملاعب وهو على أعلى قمم المجد.. ما حصل مع مدرب المنتخب الإيطالي لكرة القدم مارشيلو ليبي الذي استقال بعد ثلاثة ايام فقط من تتويجه على قمة المونديال يؤكد هذه المعادلة المحيرة التي تؤكد ان الباحثين عن القمم العالية يريدون المحافظة على إنجازهم حتى وان كان ذلك القرار صعبا ويتطلب الكثير من التضحية.

خضنا مع الألمان مواجهة أبقتني حتى الخامسة فجراً!

وبين زوبعة الاستقالة والمجد الذي حققه وهو متوج في المونديال الأخير مسافة قصيرة من الآمال الكبيرة التي كان الجمهور الإيطالي يتمنى لو انها تصبح حقيقة ويبقى ليبي في منصبه كي لاتضيع نشوة التتويج وهم الذين اعتبروا الرجل مصدر الالهام الكبير لهذا الانجاز. وفي السطور التالية يتحدث ليبي عن الإنجاز وتبعاته وأصدائه ورجاله والأجواء التي سبقته.

● قلنا للمدرب ليبي: ماذا يعني اللقب لك؟

- غاية أمنيتي ان أتوج على القمة.. وها أنا فعلت وعندما قررت الاستقالة لم أندم على شيء لأنني رسمت البسمة على شفاه الملايين من جمهور وعشاق الأزوري بعد المباراة الماراثونية التي خضناها مع المنتخب الفرنسي.

● شيء ما تتذكره من أيام المونديال العصيبة؟

- كل أيام البطولة كانت صعبة ومرهقة لي. غير انني لم ولن أنسى المباراة التي قهرنا فيها الألمان. لقد شعرت بإرهاق غير طبيعي بعد المباراة وكأنني كنت في معركة. لقد أعدت مشاهدة الفيلم الخاص بها حتى الوقت بدل الضائع وكانت النتيجة انني أنهيت المشاهدة الممتعة للمباراة عند الساعة الخامسة فجراً ووضعت منبه الساعة عند الساعة السابعة والنصف.. فأين الراحة إذن؟

مباراة تاريخية

● يبدو انك تفضلها حتى على المباراة النهائية.. أو قل على الكثير من الحقب المضيئة من تأريخ الكرة الإيطالية؟

- نعم ولا أعرف أين تضعها في مسيرة الكرة الايطالية، لكنها في الواقع كانت ممتعة وتاريخية ، بل انها كانت الأجمل في حياتي مع الكرة وأضعها في مقدمة المواجهات الكبيرة التي اعتاد الطليان على خوضها. وصدقني بان شعوري كان لايوصف في اللحظة التي دخلت فيها غرفة الملابس الخاصة باللاعبين عندما انتهى الوقت الأصلي للمباراة. لقد قلت للاعبين ان القادم هو الأصعب وعليكم ان تمسكوا بالفرصة التاريخية التي تصنعها الإرادة وروح التحدي في المباريات الكبيرة. وقد لاحظت الفرح بادياً على وجه الجمهور والضيوف الرسميين بمن فيهم رئيس الوزراء رومانو برودي.

● لقد أبهرت العالم بأسره من خلال الأسلوب الهجومي الذي اتبعته مع تقادم مباريات البطولة عندما فضلت اللعب بأربعة مهاجمين أو حتى أكثر من ذلك.. كيف حصل ذلك؟

- لقد لعب منتخبنا بأسلوبه المميز الخاص به وحاولت جهد الإمكان الحصول على تشكيلة متوازنة في المراكز المختلفة. وتعاملت مع مجموعتين من المنتخبات -قوية وضعيفة- ولايوجد بينها من يحتل الوسط فحرصت جهد المكان على ايجاد لاعبين يجيدون التمركز الصحيح والتكتيك الهجومي المناسب في المناطق الخطرة ويجيدون التعامل مع الكرات الثابتة وبخاصة ركلات الجزاء. وأعتقد بأننا نجحنا في ذلك.

المباراة النهائية

● وكيف توصف حال لاعبيكم في المباراة النهائية؟

- كان اللاعبون مصممين على الفوز وكنت أقرأ في عيونهم ذلك في الليلة التي سبقت المباراة وقد تطوروا ونضجوا مهاريا وفنيا مع تقادم وقت البطولة حتى المباراة النهائية عندما بلغوا الذروة في روح الإصرار والتحدي حتى ينطبق عليهم الوصف بأنهم كانوا على درجة لاتوصف من روح الإبداع. ولاتنسى باننا لعبنا أمام فرنسا بسجل نظيف خال من البطاقات الملونة قبل المواجهة هذه بخلاف ما وجدناه في منتخبات أخرى مثل فرنسا والبرتغال التي كان سجلها حافلا بالكثير من البطاقات الملونة.

● ما الذي أفرحك في المانيا؟

- فرحت لمنظر كانافارو وهو يرفع الكأس بعد ان احتفل بمباراته الدولية رقم (١٠٠) في برلين. وسررت لذلك لأنني باختصار أعده أفضل مدافع في العالم حاليا. والشعور ذاته ينسحب على بقية اللاعبين.

فرحت لكانافارو وهو يرفع الكأس متوجاً مباراته الـ (١٠٠)

● ماهو الفوز الذي تعده نقطة التحول في المونديال؟

- الذي تحقق على التشيك. لقد كان نقطة تحول كبيرة وجذرية وبعدها أبلغت اللاعبين بأن المهمة المقبلة أصبحت في متناول اليد رغم صعوبتها لأن الروح المعنوية للاعبين كانت مرتفعة.

● وكيف تفسر شحة نسبة الأهداف الشخصية التي اقترنت باسم لاعبي الفريق؟

- لست مهتما بما يسجله اللاعبون من أهداف، لأنني وضعت الخطة على أساس الانصهار في بوتقة اللعب الجماعي البعيد عن الأنانية. فصناعة الفوز أهم عندي من الأهداف.

● وماذا عن الاستقالة الأخيرة؟

- جاءت عن قناعة تامة وفي أوانها، وما أعلنه نائب رئيس الاتحاد الإيطالي لكرة القدم جيانكارلو أبيتي بأنني اتخذت هذا القرار قبل بداية مسيرة الفريق في كأس العالم غير صحيح. لقد رفضت يومها كشف النقاب عن التفاصيل الكثيرة التي تخص أسبابها لكنني أكتفيت بعبارة " انتهى دوري".. رغم ان الكثير لامني كثيرا على هذا القرار بعد مسيرة ناجحة لم يتعرض فيها فريقي الى الهزيمة في ٢٥ مباراة متتالية. ومن حق الاتحاد الإيطالي ان يفسر الأمر كما يريد وان يصدر بيانا لتوضيح أسباب الاستقالة مع انه أشاد فيه بقدرتي على أداء مهمتي والفوز بكأس العالم وسط ظروف عصيبة تعيشها كرة القدم الإيطالية، في إشارة إلى قضية فضيحة التلاعب بنتائج المباريات التي اكتشفت قبل مشاركة إيطاليا في كأس العالم.

● من هو المدرب الذي تعتز به في حياتك؟

- بلا شك إنه أنزو بيرزوت الذي قاد ايطاليا الى اللقب العالمي الثالث والاخير في تاريخها في مونديال اسبانيا ١٩٨٢ .

● أين بدأت مسيرتك كمدرب؟

- قبل (٢٤) عاما عندما توليت الادارة الفنية لفئة الناشئين في سمبدوريا، ثم دربت فرق بونتيديرا وسيينا وبيستويزي وكاراريزي قبل ان أبدأ مهامي في دوري النخبة على رأس اي سي سيسينا عام ١٩٨٩، ثم لوشيزي واتلانتا ونابولي قبل ان أتسلم مهام تدريب يوفنتوس عام ١٩٩٤ وقدته الى اللقب المحلي ٥ مرات وكأس ايطاليا مرة واحدة ومثلها في الكأس السوبر الايطالية ومسابقة دوري ابطال اوروبا موسم ١٩٩٥-١٩٩٦ والكأس السوبر الاوروبية والكأس القارية «انتركونتيننتال» في الموسم ذاته. وتركت يوفنتوس عام ٢٠٠٠ وتوجهت الى تدريب انتر ميلان لكن مصاعب جمة حملتني على تركه عام ٢٠٠٢ والعودة الى يوفنتوس وقدته الى الدوري المحلي عام ٢٠٠٣ والى نهائي مسابقة دوري ابطال اوروبا التي خسرناها امام غريمنا التقليدي ميلان بركلات الترجيح الى ان عينت عام ٢٠٠٤ مدربا للمنتخب الايطالي وفي جعبتي ٢٧٥ مباراة في الكالتشيو.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

■ ترجمة : أحمد اسماعيل

الفوز على التشيك كان نقطة تحول كبيرة

تجربة مهنية وإنسانية

رغم العديد من النداءات له بالبقاء ، إلا أن ليبي أصر على الاستقالة ، وخاصة أنه كان قد صرح منذ أسابيع مضت بأنه سيستقيل ، بعد انتهاء مباريات كأس العالم الأخيرة في المانيا .

وتؤكد الصحف الإيطالية ان ليبي وابنه ، دايفيد ، يشعران أنهما قد تعرضا للهجوم بشكل شخصي في فضيحة الفساد الأخيرة التي لطخت صورة كرة القدم الإيطالية . ونقلت عنه قوله : "في نهاية تجربة إنسانية ومهنية رائعة ، كنت فيها قائد مجموعة لاعبين استثنائيين . . أعتقد بأن دوري قد انتهى كمشرف على الفريق الوطني الإيطالي ."

ومع ان ليبي نفسه لا يخضع لأي تحقيق في فضيحة الفساد الأخيرة ، إلا أنه قد استجوب من قبل مدعين ، قبل بدء مشوار نهائيات كأس العالم ، حول مزاعم تعرضه لضغوطات ليختار لاعبين محددين لمنتخب إيطاليا الوطني . وقال ليبي : "سأكمل عملي كمدرب ." ولم يوضح أكثر من ذلك .

إشادة في مكانها

أشادت الصحف التونسية بدور المحترفين العرب في المنافسات التي تدور رحاها في اطار دوري أبطال أوروبا . وقد أثنت الصحف على وجه الخصوص على دور لاعبي المغرب العربي في النتائج التي حققتها فرقهم وعلى النحو التالي :

- التونسي دافيد الجمالي مع بوردو الفرنسي
- التونسي حاتم الطرابلسي مع أياكس الهولندي .
- المغربي مروان الشماخ مع فريق بوردو الفرنسي .
- المغربي عبد السلام وادو مع فريق أولمبياكوس اليوناني .
- المغربي طارق السكيتيوي مع فريق بورتو البرتغالي .
- المغربي امبارك بوصوفة مع فريق أندرلخت البلجيكي .
- المغربي بدر القادوري مع فريق دينامو كييف الأوكراني .
- المغربي ابراهيم أفلاي مع فريق ايندهوفن الهولندي .
- المغربي اسماعيل العيساتي مع فريق ايندهوفن الهولندي .
- المغربي الحسين خرج مع فريق روما الإيطالي ."بعد حكم الأمس"
- المصري محمد زيدان مع فريق فيردر بريمن الألماني .
- المصري أحمد حسن مع فريق أندرلخت البلجيكي .

وكانت صحيفة الصباح التونسية قد أشادت بتجربة احتراف النجم حاتم الطرابلسي في الملاعب الهولندية عندماوقع كشوفات اللعب لنادي أياكس الهولندي واعتبرت هذه الصفقة مكسبا كبيرا للكرة التونسية رغم مرارة الخروج من المونديال الأخير

■ فوز الصفاقسي .. وتفوق النجم الساحلي .. وتعادل الترجي

الأندية تخفف من أحزان الكرة التونسية

■ تونس استاد الدوحة ■

عاشت جماهير الكرة التونسية ساعات من الفرحة والسعادة خففت ولو قليلا من الحزن الذي أصابها بسبب فشل المنتخب الوطني في البطولة الافريقية التي أقيمت في مصر في يناير الماضي، والإخفاق الذي لحق به في نهائيات كأس العالم بالمانيا بسبب عدم تمكنه من حجز تذكرة التأهل الى الدور الثاني في المونديال .. السعادة التي غمرت جماهير الكرة التونسية ترجع الى تفوق الأندية في البطولتين الافريقيتين، حيث عمت الأفراح بين جماهير النادي الصفاقسي بعد فوزه بهدف نظيف على الأهلي المصري في ذهاب دور الثمانية بدوري الأبطال الافريقي حيث سهرت جماهير صفاقس حتى الصباح احتفالا بالفوز على هذا الفريق والثأر منه بعدما أحرز اللقب الافريقي على حساب النجم الساحلي ليؤكد الصفاقسي تفوقه على كل الأندية المصرية الكبيرة التي واجهها حيث سبق وفاز على فريقي الزمالك والاسماعيلي قبل فوزه الأخير على الأهلي وفي المقابل خيم الصمت على مقر اقامة بعثة الفريق الضيف بعد عودة اللاعبين إلى الفندق عقب المباراة ولم يكسر من حدة هذا الصمت سوى صوت البرتغالي مانويل جوزيه الذي عقد اجتماعا مع أعضاء الفريق وبدت في كلماته لهم العصبية الشديدة بعكس ما كان عليه خلال المؤتمر الصحفي، باعتبار ان كل الظروف كانت مهيأة من وجهة نظره لتحقيق الفوز أو على الأقل العودة الى القاهرة بالتعادل..أما عن احداث اللقاء الذي انتهى بفوز الصفاقسي بهدف فقد بدا الأهلي بلا شكل او خطورة طوال الشوط الأول الذي سيطر عليه الصفاقسي وهاجم معتمدا على جبهته اليمنى ونجح في كثير من المرات في اختراقها، وهي الجبهة التي جاءت منها الكرة العرضية في الدقيقة الثانية من الوقت المحتسب بدل الضائع للشوط الأول التي سجل منها الصفاقسي هدف المباراة الوحيد.. ورغم محاولات جوزيه تعديل النتيجة إلا أن فريقه لم يهدد مرمى الصفاقسي بشكل حقيقي إلا في كرة واحدة تهيأت لعماد متعب داخل المنطقة وسددها بجوار القائم.

تعامل البرتغالي مانويل جوزيه المدير الفني لفريق الأهلي مع هزيمة فريقه امام الصفاقسي التونسي بهدف في ذهاب دور الثمانية لدوري أبطال أفريقيا بكل هدوء وعلى غير عادته لم يخرج بعد المباراة منفعلا وتحدث خلال المؤتمر الصحفي بموضوعية شديدة، وشرح خلاله أسباب الهزيمة الأولى لفريقه بعد ٢٠ مباراة افريقية بلا هزيمة.

ولم تكن الجماهير وحدها السعيدة بالفوز على الأهلي بل شاركها الفرحة والسعادة كل اللاعبين وكذلك المدرب مراد المحجوبي المدير الفني للفريق الصفاقسي الذي قال: إن سعادته ترجع الى انها المباراة الرسمية الأولى التي يتولى فيها مسؤولية الفريق.. وهو انجاز كبير حسب قوله خاصة وانه جاء على حساب الأهلي الفريق العريق الذي يضم في صفوفه معظم لاعبي المنتخب الوطني المصري كما انه سبق وحقق العديد من الألقاب والبطولات وهو ما ضاعف من سعادتنا وفرحتنا بالنقاط الثلاث التي تعد بمثابة دافع وحافز على مواصلة المشوار في المجموعة الأولى بالبطولة الافريقية مؤكدا ان الروح القتالية التي لعب بها فريقه رجحت كفته ووجه المحجوبي الشكر للاعبيه على هذه الروح.

وحقق الترجي هو الآخر الهدف المنشود أمام الرجاء البيضاوي المغربي في ذهاب البطولة الافريقية وخرج بالتعادل السلبي من تلك المباراة رغم انه كان قادرا على العودة بانتصار لو كان واثقا في قدراته وامكاناته.. وقد يتحقق هذا الانتصار في لقاء العودة الذي سيقام بعد أسبوعين باستاد المنزة خاصة بعد عودة كابتن الفريق خالد بدرة ومراد المالكي اللذين يمثلان اضافة حقيقية للفريق بحكم خبرتهما الكبيرة في الملاعب..أما فريق النجم الساحلي فقد حقق فوزا كبيرا ومستحقا على منافسه مورو التنزاني في بطولة كأس الاتحاد الافريقي حيث هز شباك الفريق التنزاني بأربعة أهداف مقابل هدف سجل منها اللاعب ايميكا اوبارا هاتريك بعدما افتتح اللاعب جيلسن بيريرا التسجيل في الدقيقة الثالثة عشرة من المباراة ليحصل النجم بهذا الفوز على فرصة كبيرة في التأهل الى الدور القادم.

الأفريقي ينتظر المهاجم السوبر .. والمنتخب الأوليمبي سبب قلق مارشان

واذا كانت الفرق التونسية الثلاثة حققت نتائج طيبة في مبارياتها الرسمية فإن فريق النادي الافريقي حقق هو الآخر نتائج لا بأس بها ولكن في مباراتيه الوديتين خلال معسكره الخارجي الذي قضاه بفرنسا حيث فاز في اللقاء الأول على فريق شاربور بدوري الدرجة الثالثة بثلاثة أهداف مقابل هدفين وفاز كذلك في مباراته الثانية على ران بالدرجة الأولى بهدفين مقابل هدف واحد.. وقد عاد الفريق من هذا المعسكر ليقضي أسبوعا في العاصمة يلتقي خلاله مع فريق أولمبي الشلف الجزائري قبل الذهاب الى عين دراهم حيث المعسكر الأخير الذي يمتد من ٦ الى ١٢ أغسطس المقبل ويتخلله مباراة ودية.. ورغم البرنامج الجيد للفريق الافريقي إلا أن مدربه الفرنسي بارتران مارشان يشعر ببعض القلق لأسباب مختلفة : الأول هو احتياج الفريق لمهاجم من النوع السوبر بالاضافة الى احتياجه لظهير أيسر.. والسبب الأهم من وجهة نظر المدرب الفرنسي هو وجود عدد كبير من اللاعبين ضمن المنتخب الاوليمبي مثل زهير الذوادي وبرهان غنام وأسامة الخميلي وماهر عامر والعماري البرقوقي وسامي ليتيم لانهم لم يشاركوا في المعسكر الخارجي بفرنسا كما انهم قد يتغيبون يوم ٢٠ أغسطس.. وهنا ارجو ان يتفهم مسؤولو اتحاد الكرة الموقف ويسمحوا لبعضهم على الاقل بتعزيز صفوف الفريق.

الملعب التونسي يتفاوض مع برازيلي وأرجنتيني .. ويتعاقد مع لاعب غيني

أما فريق الملعب التونسي فقد أنهى معسكره الداخلي في عين دراهم الذي لعب خلاله مباراتين وديتين ضد النادي البنزرتي (٠ - ٠) ووفاق سطيف (١ - ٠).. ويبدو أن الجهاز الفني للفريق اكتشف بعض نقاط الضعف التي تحتاج الى لاعبين جدد لسد الثغرات التي بدت واضحة خلال المباراتين الوديتين.. ولذلك فتحت ادارة النادي قنوات اتصال مع بعض اللاعبين أولهم اللاعب السابق للنادي الافريقي اشرف الخلفاوي حيث اتفق الطرفان على كل الشروط وأصبح شبه المؤكد ان ينضم الخلفاوي للفريق.. وتتفاوض ادارة النادي كذلك مع لاعبين اجنبيين يتمتعان بامكانات فنية ممتازة في الهجوم أحدهما يحمل الجنسية البرازيلية والثاني الجنسية الارجنتينية.. كما تتفاوض كذلك مع اللاعب نبيل حامد الذي أبدى رغبته في الدفاع عن فانلة هذا الفريق في الموسم الجديد.. وسوف يتم التفاوض حول المقابل المادي الذي سيحصل عليه نبيل في حالة نجاحه في الاختبارات وموافقة الجهاز الفني على انضمامه للفريق.. وتوصلت ادارة النادي الى اتفاق نهائي مع اللاعب الغيني ادينيزيو الذي وقع عقده الرسمي بعد ان أظهر امكانيات بدنية وفنية اقنعت الجهازالفني خلال معسكر الفريق ليكون هذا اللاعب هو الثالث الذي ينضم للفريق بعد هشام الحاج قاسم وهيكل بن زيد.

تقرير

■ الاثنين ٢٤ يوليو ٢٠٠٦م ■



■ بعد تورط أربعة فرق أخرى . .

اليوفي إلــى أين؟

٣٠ نقطة جعلت من موقف اليوفي يضعف بشكل كبير في العودة إلى دوري الدرجة الأولى الإيطالي خصوصا أن أغلب نجوم الفريق لا يرضون اللعب مع اليوفي في الدرجة الثانية، وقد سعت العديد من الفرق الأوروبية في الحصول على توقيع نجوم البيانكونيري الأمر الذي ساهم في ارتفاع أسهم اللاعبين الإيطاليين لاسيما و أن أغلب عناصر الأزوري من بين الفرق المتضررة و خصوصا اليوفي.

ويبقى هناك بريق أمل ضئيل للغاية و يكاد يكون معدوما لاسيما و أن الفريق صاحب المركز الأخير حصل على ٣٠ نقطه من ٤٢ مباراة وهو نادي كتانازرو.

هل سيتم منح الإنتر لقب الدوري بعد ١٥ سنة ؟!

مشاكل مادية

فشل استئناف اليوفي قد يهدد مستقبل الفريق لاسيما و أن الفريق سيعاني من مشاكل متعلقة بالتزاماته في حقوق البث التليفزيوني و بيع تذاكر المباريات لسنوات طويلة، قد تؤجل عودة اليوفي إلى (السيريا A) وكان هاري فيلب العضو المنتدب لشركة هيرميس سبورتس بارتنرز، وهي شركة استشارية في مجال الرياضة، قد صرح قبل صدور الحكم أن أكبر مشكلة ستواجه اليوفنتوس هي حقوق البث التليفزيوني حيث إن أعداد مشاهدي دوري الدرجة الثانية اقل بكثير من دوري الدرجة الأولى.كما أشارت شركتا ميدياسيت وسكاي إيطاليا وهما الشركتان الرئيسيتان في اتفاقات حقوق البث التليفزيوني البالغ قيمتها عدة ملايين من اليورو، إلى أنها ستحاول إعادة التفاوض حال هبوط اليوفنتوس.لكن فيلب ألمح إلى أن هبوط أحد أكثر الأندية شعبية في ايطاليا قد يغير الموازين ويجذب المزيد من المشاهدين إلى متابعة دوري الدرجة الثانية، بينما قد يفقد دوري الدرجة الأولى بعضاً من جاذبيته مع غياب نجومه وأضاف أن في حالة هبوط اليوفنتوس إلى الدرجة الثانية مع لاتسيو وفيورنتينا فإن ذلك قد يقلص في الواقع عوائد الدرجة الأولى.غير أن هناك مشكلة أخرى لليوفنتوس ألا وهي أن حقوق البث التليفزيوني الخاصة بدوري الدرجة الثانية، يجري التفاوض عليها بشكل جماعي. وتعرض محطة راي الحكومية التليفزيونية المباريات، مما يعني أن أي حقوق بث حصرية لا معنى لها .وتنوي ميدياسيت التي دفعت نحو ٦٥ مليون يورو (٨٢,٣٩ مليون دولار) مقابل حقوق البث في موسم ٢٠٠٦ - ٢٠٠٧ وسكاي إيطاليا اتخاذ قرار بعد صدور الحكم الرسمي في ٢٥ يوليو تموز في أعقاب إجراءات الاستئناف.وتغيير الاتفاقات سيكون عملية معقدة، لأن حقوق البث جرى بيعها لعدة قنوات بث من محطات فضائية وشبكات انترنت ومحطات بث مدفوع مقدما والبث عبر الهاتف المحمول. وقال متحدث باسم ميدياسيت إن حقوق البث الأرضية في موسم ٢٠٠٦ / ٢٠٠٧ ستكون أول اتفاق تجري إعادة التفاوض بشأنه، وربما تمتد المفاوضات إلى المواسم التالية في حالة تأخر عودة فريق السيدة العجوز إلى الدرجة الأولى.ولم تهدد شركتا الرعاية نايكي وتام أويل حتى الآن بسحب دعمهما لكنهما ستقللان على الأرجح حجم التمويل، وبالنسبة لسعر سهم نادي اليوفنتوس الذي هبط إلى نحو النصف في أعقاب الفضيحة فان معظم الخسائر، قد تم أخذها بالفعل في الحسبان.وسيكون الدخل المادي الأساسي لليوفي في حالة هبوطه، من بيع لاعبيه حيث يتوقع أن يغادر الفريق كل نجومه الكبار، خاصة لاعبي المنتخب الإيطالي بطل العالم واللاعبين أمثال الفرنسيين باتريك فييرا وليليان تورام والبرازيلي إيمرسون والسويدي زلاتان إبراهيموفيتش.

اتصالات ومباحثات

بعد أن أعرب الفرنسي ليليان تورام بأن لا نية للعب بقمصان اليوفي وهو في الدرجة الثانية، بدأ الجميع من عناصر البيانكونيري التفكير بشكل جدي في القضية، حيث أعرب النجم التشيكي بافيل نيدفيد بأنه يريد البقاء في اليوفي حتى لو هبط لمصاف الدرجة الثانية، إلا أنه عاد عن قراره كما يبدو حيث تشير بعض التقارير أنه سيذهب للعب في الدوري الإنجليزي، في المقابل اعلن ريال مدريد ان قد توصل لاتفاق مع اليوفي لانتقال قائد المنتخب الإيطالي واليوفي فابيو كانافارو زميله البرازيلي ايمرسون الى الفريق الملكي وجاء ذلك بعدما توصل ميجافوتش مع مسؤولي اليوفي لاتفاق نهائي لنقل اللاعبين.ومن ناحية اخرى أعلن الموقع الرسمي بنادي برشلونة الأسباني انضمام الفرنسي تورام والإيطالي جان لوكا زامبروتا للفريق الكتالوني وبلغت قيمة الصفقتين معا ١٩ مليون يورو مقسمة على الشكل التالي: ١٤ مليون يورو لزامبروتا و٥ ملايين لتورام.وسيلعب زامبروتا لأربعة مواسم في برشلونة بينما سيلعب تورام لموسمين.

الأزمات المالية قد تعصف بالسيدة العجوز

تورط أربعة فرق أخرى

ذكر موقع chaneel4 أن هناك أربعة اندية هي ريجينا و ليتشي ومسينا و سيينا دخلت في دائرة التحقيقات في فضيحة التلاعب بنتائج الكالتشيو وأعرب رئيس التحقيقات سافريو بوريلي و المفوض جيدو روسي عن انهما وجدا ٣٠٠ مكالمة قد تورط الفرق الاربع. وقال بوريلي عن هذه التطورات الاخيرة : " لا استطيع ان اسميها موجة ثانية من التحقيقات، فريقي من المحققين يقوم بالتحقيق اكثر، في كل مرة نكتشف تلاعبا بالقوانين نحاول اكتشافه اكثر ما نستطيع". ويبدو بأن نادي ريجينا هو المتورط الاكبرحيث فحصت عدة مكالمات اجريت من رئيس النادي باسكويلي فوتي مع الحكم المساعد باولو بيرجامو ومدير اليوفي لوشيانو موجي. ويبدو ان المكالمة التي ستدرس هي التي اجريت في الرابع من ديسمبر ٢٠٠٤ قبل لقائهم مع بريشيا. ويواجه ريجينا تحقيقات اكثر بشأن مزاعم انهم لم تكن لهم الامكانية المالية للعب في الكالتشيو الموسم الماضي. واشار زيمان مدرب ليتشي في ذلك الوقت بقوله انه كان مستغربا من اداء فريقه في مباراته الاخيرة ضد بارما وانتهت ٣- ٣ وهي النتيجة التي سمحت لبارما باللعب ضد بولونيا لتحديد الهابط الاخير في الدوري و جعلت ليتشي ينجو من الهبوط. ايضا ريجينا و ميسينا وسيينا سيواجهون اسئلة حول علاقتهم باليوفي وبي لوشيانو موجي حيث كانت الفرق الثلاثة ابرمت الكثير من العقود مع اليوفي حتى ان سيينا كان يلعب له ٦ من لاعبي اليوفي و هذه التطورات الجديدة قد تؤخر انطلاق المسابقات الايطالية لترك المجال للتحقيق فيها.

تأجيل موعد الدوري الإيطالي

أوضحت التقارير الإعلامية أن بداية فعاليات دوري الدرجتين الأولى والثانية قد تتأخر إلى التاسع من سبتمبر المقبل بدلا من الموعد المقرر لها في نهاية شهر أغسطس المقبل لمنح فرصة للأندية الأربعة المدانة والتي فرضت عليها العقوبات ومنها يوفنتوس بطل دوري الدرجة الأولى في الموسمين الماضيين بالاستئناف ضد الأحكام الصادرة ضدها .

هل يتوج الإنتر بطلاً ؟

بعد تجريد اليوفي من لقبين ينتظر نادي إنتر ميلان الإيطالي لكرة القدم إهداءه لقب مسابقة دوري الدرجة الأولى الإيطالي لهذا الموسم وكان إنتر ميلان قد احتل المركز الثالث بترتيب مسابقة الموسم الماضي بعد يوفنتوس وآي سي ميلان ، ولكن بعد إنزال يوفنتوس لدوري الدرجة الثانية المحلي إلى جانب خصم ٤٤ نقطة من رصيد ميلان المتورط هو الآخر في الفضيحة نفسها فقد وجد إنتر نفسه الآن وقد أصبح على رأس ترتيب فرق الموسم الماضي . وقرر اتحاد الكرة الإيطالي في البداية عدم منح لقب الموسم الماضي إلى أي فريق إلا أنه اضطر للتراجع عن موقفه بعد مواجهته لضغوط من ماسيمو موراتي صاحب إنتر وكذلك من الاتحاد الأوروبي لكرة القدم . ونقل عن موراتي قوله "إننا نستحق اللقب ، فعدم تحديد بطل للدوري الإيطالي يعني أنه لا يوجد فارق بين الفرق التي تغش والفرق النزيهة" .

وأشار اتحاد الكرة الأوروبي إلى أن عدم تحديد بطل للدوري الإيطالي عن الموسم الماضي كان سيتسبب في عدة تعقيدات بما في ذلك تنافس عدة فرق على المشاركة في بطولة دوري أبطال أوروبا في الموسم المقبل بدلا من الفرق الإيطالية المدانة . وقد بدأت مجموعة من الخبراء من بينهم السكرتير العام السابق باتحاد الكرة الأوروبي غيرهارد آيغنر في دراسة القضية بغية الوصول إلى قرار مع حلول الأسبوع المقبل .

شاهد عيان

نجوم يضيؤون وآخرون يخفتون

كأس العالم لكرة القدم الثامنة عشرة التي عشناها كانت بالإجمال مثيرة ومدهشة حتى وإن كانت المحصلة نقاشا لايهدأ حول فصولها التحكيمية التي وكالعادة لاتنتهي في كل كؤوس العالم ، بدءاً من الفيديو الى الاهداف التي عبرت خطوط المرمى ولم تحتسب الى الفوارق الكبيرة في الدور الاول التي رأينا في احدى مبارياته ٢٢ كارتا دفعة واحدة ، ونتساءل من جديد عن الهيئة التحكيمية في الفيفا وعملها الدؤوب الذي يؤدي الى مثل هذه الفوارق .

فالبعض قال إن تعليمات هيئة الفيفا كانت ملحة على الحكام في البداية على ألا يكون هناك تسامح مع الاخطاء ، وأخرى تنازلت بعد انتهاء الدور الاول لتقول إن التعليمات هدأت وترك الحكام يعملون على معرفتهم ، وثالث قال إن هذا الامر بات لوحده يشغل مباراة كرة القدم الامر الذي دعا غالبية الوسائل والمصادر الاعلامية الى التعامل مع خبراء من الحكام الدوليين المتقاعدين لإبداء الرأي أثناء نقل المباريات واحدة بواحدة الى جانب المعلقين والنقاد الفنيين ، وإن كان فريق كرة القدم من ١١ لاعبا ، فإن فريق التعليق التليفزيوني بات الآن من أربعة أفراد ، المعلق ، والناقد الفني ، والمدرب الخبير ، وهاهوذا الحكم المتقاعد . . وكما يقول "صاحبنا" والطريق لم ينته .

وعودة الى النجوم ، وخاصة الى النجم الذي علا وخفت نجمه للتو ، علا لكونه ملأ كأس العالم بروعة أدائه ، وخفت لكونه أيضاً إختار الاعتزال مع نهائي كأس العالم .

أقول اعتزاله لكون زيدان قرر التوقف عن لعب الكرة ، حتى وإن سمعت من هنا وهناك أن مفاوضين يحاولون استطراده للعب في هذا البلد أو ذاك ، إلا أن زيدان توقف نهائياً وأشك تماماً في مضيه الى عكس هذا القرار لأسباب متعددة ، تبدأ ولاتنتهي في الاونة الحالية .

لكن يكفي ما صنعه هذا النجم العتيد لمنتخب بلده في هذه الكأس والتي ساحت فيها فرنسا وكانت من أفضل المنتخبات الكروية في هذه النهائيات كماً ونوعاً ، وللقول فقط ، فإنها البلد الوحيد الذي أدى كرة القدم الاكاديمية بطريقة يصعب تصورها في مباريات فرنسا في الدور الاول ، هذا المنتخب الذي كان بين قاب قوسين وأدنى للخروج من النهائيات ومن الدور الاول ، لكنه وصل النهائي وكان بين قاب قوسين وأدنى لحمل النهائي لولا إصابة فييرا النجم الذي أثار كل متابعي كرة القدم على عروضه الفظيعة ، فهو الوحيد الذي كرر ولمرتين لقب أفضل لاعب في المباراة وأية مباراة ، إسبانيا -فرنسا ، وفرنسا- البرتغال ، هذا النجم الذي سنتوقف إن شاء الله مع حواره خلال الاسابيع المقبلة ومطولاً للحديث عن تعرجات كأس العالم مثلما سنتوقف مع الكثيرين من هؤلاء النجوم العتيدين .

باريس : سامي سليمان
samis@orange.fr

الأندية القطرية والمشاركات الخارجية أهدافها وطموحها!! 4

أحلامنا وأمانينا كبيرة جدا.. وطموحنا وهدفنا بالمقام الأول تحقيق أنجاز وطني نسعد به حكومةً وشعباً، وكما ذكرت سابقا أن الوصول للإنجاز لا يأتي من فراغ أو وليد الصدفة!.. هناك من ننتظر منهم البحث والتنقيب ووضع الحلول المناسبة وتذليل العقبات وتقديم التضحيات ولا ننسى الدعم المادي الذي إن أحسن توزيعه وضحت نتائجه على المدى القصير، الاتحاد القطري للكرة وأنديتنا يجب أن يكونا خير داعم للأندية الممثلة لنا خارجيا، ونحن في صدد الحديث عن شريك قد أراه من وجهة نظري الأساسي (الراعي الذهبي إن صح التعبير) وكان محور حديثنا تساؤلنا هو أين المجالس الشرفية والجماهير وشركاتنا الوطنية؟!! أين هم من دعم الأندية؟!!

نعلم أن الأندية المحترفة في مختلف دول العالم تعتمد على مجالس إدارتها وجماهيرها كداعم أساسي بالإضافة للتعاقد مع شركات تجارية، وهذا متعارف عليه عالميا.

ولقد سبق وأن تحدثنا في الحلقات الماضية عن الشركاء المسؤولين عن الكرة في بلدنا الحبيب ممثلين في اللجنة الاولمبية واتحاد الكرة، وايضا لم ننس دور الداعم الأول أعضاء مجالس الشرف الذين دعموا انديتهم طوال سنين مضت، ولم ننس دور الشركات الوطنية التى بدأت بدعم الأندية في السنوات الأخيرة وإن كان يحتاج الأمر لتوزيع عادل يهدف للمصلحة العامة.

هدفنا الرقي بالأندية القطرية، وهذا يجب أن تتبناه اللجنة الاولمبية وتقننه عن طريق خبرائها.

وبعد الحديث عن كل هؤلاء الشركاء لم يبق لدينا سوى الشريك الأهم والذي لو أعطي الفرصة ليكون أحد الشركاء لن يتأخر ولن يخذلنا، ولكن يجب أن نجد الطريقة المثلى والخطط المناسبة لدخوله هذه المعمعة، جماهير الاندية لديها الرغبة في المساهمة في دعم ناديهم على حسب قدراتهم وامكانياتهم، ولكن يجب أن تكون هناك رؤية وأسس لهذا الدعم الذي ننتظره في قطر الرياضة.. هناك الكثير من الأفكار التى تساعد في دخول شريحة أساسية في صناعة الحدث!!

دخول الجماهير بات ضرورة سواء عن طريق فتح باب العضوية لدخولهم أو استحداث بند يكون من خلاله اقتطاع الدعم ويفضل أن يكون شهريا!! نعم نتمناه أن يكون دعما شهريا ويكون ذلك عن طريق فتح حسابات خاصة للأندية تحت مسمى (معكم وبكم نرتقي)!! هذا أحد أروع المقترحات التي قرأتها وفكرة تطبيقه ليست صعبة كل مانريده هو وضع آليات عمله فقط والدعم ليس بالضرورة أن يكون شهريا وليس بالضرورة أن يكون المبلغ المراد تقديمه أن يكون من خمسة أصفار!!

ولكن يترك للجماهير الحرية في تقدير المبلغ المراد تقديمه لناديها ولو كان من صفرين فقط!!

وهنا يجب أن نحسب الكم وليس الكيف نعم قد نجد شخصا يقدم دعما سخيا ولكن يبقى شخص واحد ولكن إذا تقدم الف شخص بدعم ولو يسير فسوف يكون عندنا المبلغ الذي قد يساعد على سد حاجات النادي أثناء الموسم، الدعم الذي يحصل من أعضاء الشرف والأعضاء المنتسبين لايكفي وتبقى اجتهادات شخصية وحسب نتائج الفريق!! ويشكرون عليه.

الجماهير العاشقة على استعداد لتكون إحدى دعائم الرياضة في قطر ولكن يجب إعطاؤهم الفرصة وذلك بطرح الأفكار الجريئة وتطبيقها وعدم وضع التصورات بفشل مقترح ما، قبل مانجتهد في وضع الخطط السليمة التي تساعد على تنفيذه بشكل يسير وسلس دون تعقيدات!!

الرغبة في تحقيق إنجاز لقطر خاصة في مجال الكرة وضع أساسه من قبل قيادتنا الرشيدة فكل الامكانيات سخرت والعقبات تم تذليلها وكل مايطلب يوفر!! ولم يبق سوى إعادة النظر في..

ولنا عودة بإذن الله الأسبوع القادم..

احترامي وتقديري..

أخوكم

مسفر الشهواني

البلد المضيف . . صاحب الأرض والتحكيم !!

لاحظت وقد يشاركني كثيرون.. أن هناك علاقة وثيقة بين البلد المضيف والتحكيم..

فالتحكيم للأسف تتأثر قرارته كثيرا عند تحكيمه لمباراة لصاحب الارض والجمهور..!!

قد يكون التأثير بطرق غير مشروعة للأسف.. فشراء الذمم والرشاوى وارد حتى في عالم الكرة

وقد يكون ماحصل في الدوري الايطالي من ناد عريق وكبير كاليوفينتوس وفرق كبيرة اخرى متورطة.. اليوفي الذي لايحتاج الى مساعدة صديق (رشوة حكام) لخير دليل على ذلك..

وقد يكون تأثير البلد المضيف على قرارات الحكام خارجا عن ارادتهم كالضغوط النفسية التي يتعرض لها الحكام..عند تحكيمهم لفرق عريقة وذات نجومية وشعبية جارفة وايضا عند تحكيمهم في مباراة احد طرفيها البلد المضيف.. صاحب الارض والجمهور.. فياويله ان اغضبهم..

تقوم القائمة.. وينهال عليهم التهجم والتجريح في التو واللحظة وفي صباح اليوم الثاني سب وقذف من جرائدهم.. لذلك لسان حال الحكم يقول الجملة الشهيرة "ابعد عن الشر وغني لُه" فمع كل هجمة مقطوعة لفريق البلد المضيف يعني فاول وضربة حرة مباشرة او غيره المهم إلعب على كيفك..!! والعكس صحيح تجد هناك اخطاء فادحة لفريق خصم البلد المضيف فلاتُحسب ويذهبُ جهد هجومهم هباءً منثورا.. وخط دفاعهم للأسف سداح مداح للفريق المبجل صاحب الارض والجمهور.. لماذا هذا التخوف والقلق النفسي والتأثر البالغ من قبل حكام يُفترض انهم على قدر المسؤولية؟..

فاصغرهم عمرا اكبر من ٣٦ سنة.. أي انسان قادر على التمييز وفصل المباراة عن أي ضغوط.. والا ستصبح العملية فوضوية.. وكلنا نشاهد ونسمع عن الهوليغانز (مشجعين بريطانيين) ومدى شغبهم ومطاردة الامن لهم.. فهل هذا يعني ان يخاف الحكم الذي يحكم لمباراة احد طرفيها انجلترا مثلا؟!! وقد تكون مأساة الشارع الكولمبي اكبر وأدمر..اذ الغلطة من لاعبيهم تكلفهم حياتهم ثمنا لها.. فهل هذا الرعب سيجعل من كرة كولمبيا تتطور مثلا!!

يجب ان تُفصل الرياضة عن أي ضغوط خارجية سواء من تأثير الجماهير والبلد المنظم للمونديال صاحب الارض والجمهور.. ومن أي نوع من المافيا.. ومن ضغوط مسؤولي الفيفا هذا اذا ما اردنا تطورا للكرة.. خصوصا بعد ان شاهدنا مباريات في مونديال المانيا انستنا اننا نشاهد مباريات لاكبر بطولة لكرة القدم تنظمها الفيفا.. بطولة ننتظرها كل اربع سنوات تضم افضل واكبر الفرق.. بطولة البطولات.. ومع خالص اسفي مباريات لاترتقي لدوري درجة ثانية في اوروبا.. والمستغرب ان الاسماء رنانة والفعل قليل!!!

اعزائي هل تعلمون ان منذ انطلاقة بطولة العالم لم يفز أي فريق "غير اوروبي" في اوروبا الا مرة واحدة فقط.. عندما فازت البرازيل بكأس بطولة العالم سنة ١٩٥٨ بالسويد!!

هل هذا معقول اكثر دولة في عدد مرات الفوز هي البرازيل (٥ مرات) ولم تحقق هذا الفوز على ارض اوروبية الا مرة واحده فقط !! كلنا شاهدنا مباراة المانيا والارجنتين في دور الثمانية.. اخطاء تحكيمية ومجاملة سافرة من الحكم للبلد المضيف على حساب الخصم.. وكأنه عمل جاهدا وفي حدود امكانياته ان يساهم بإخراج التانجو لصالح الماكينة القاتلة!!!

من مخاوفي ان تصبح المجاملة التحكيمية للبلد المضيف عرفا متبعا لايتبدل..

وان حدث ذلك فلاحول ولا قوة..ولاعزاء لرقي كرة القدم ولن يكون هناك تطور للفرق المغمورة او ظهورها في ظل الظلم التحكيمي لها في حضرة تواجد من هم اكبر منها شعبية واكثر عددا في البطولات.. وكيف لها ان تفوز ببطولة وكل الطرق ضدها..

فالدول الآسيوية والافريقية عدد مقاعدها بالمونديال قليل جدا ودائما يوعدنا بلاتر بزيادة عدد المقاعد المخصصة لنا ولم نر شيئا..

المهم ان حدث وتأهلت بعض الدول تجد بابا آخر في وجهها..

اللوبيات الاجنبية والمؤامرات حتى يفوز من هم يرغبون بفوزه وليس من يستحق ان يفوز!!

نريد عدلا تحكيميا.. حكاما قادرين على فصل كل شيء ممكن ان يؤثر على قراراتهم فلايرون الا ارجلا تلعب كرة.. وقانونا يجب ان يطبق على الجميع فلا استثناءات.. عدلا وعدلا ولا غيره.

البعض يرى ان اخطاء التحكيم وان كانت كثيرة وقاتلة وقاهرة شيء طبيعي لايستحق ان نقف عندها... وان الحكم بشر قد يخطئ.. وان قراره وان كان خاطئا والاغلبية نقدته فلايهم وان ماحدث ماهو الا تعبير عن قناعته الشخصية ورؤيته للاحداث الجارية وان هذا حكمه وتقديره الشخصي ولكن!! هذه الاخطاء الكثيرة والمتكررة لاتنتج من قناعة شخصية بل اقرب وصف لها هو.. حسب ميوله واهوائه الشخصية.. مدى تأثره من جماهير صاحب الارض، أو من هذا المنتخب الكبير والعريق الذي يلعب مع فريق مغمور لايساوي شيئا امام انجازات الاول..

للأسف حتى عالم كرة القدم لايخلو من المحاباة والظلم واللعب لصالح الفرق الكبيرة والبلد المضيف.. وكأن الحال يقول ان نجاح المونديال ماديا وجماهيريا واعلاميا فوق اهم هدف وضع لهذا التجمع.. واساسه هو الامتاع.. وتجميع الشعوب بمختلف الديانات والالوان والاقطار.

بالنهاية ما اردته من اعماق قلبي هو عدل تحكيمي.. وان يكون التحكيم بعيدا كل البعد عن التحيز وألا يكون مسيرا من قبل أي شخص كان..

هل تتحقق هذه الامنية؟!! أتمنى ذلك.. وإن كنت أشك في مدى تحقيقها.

أختكم / ملاك خالد
(ملويّة رقاب)




كلمات- أشياء

صيف بلا تأهيل

نتأهل.. «ولماذا لا»

كيف..؟ هذا هو السؤال

سؤال صيف يأتي وراء آخر محملا كعادته بغيمة أمل لا تمطر.. فما انتظرنا وما انتظرت كرة القدم الوطنية شيئا غير صيف قاطع يفصل بين زمنين، زمن أدى ما عليه، وراكم ما راكم، واستنفد كل ذخيرته في صناعة أحلام متقطعة، وزمن ترك بالكامل للانتظار، الانتظار الذي يجعلنا نستهلك كل طاقة الصبر في انتظار الاحتراف الذي يأتي ولا يأتي.

من أجل التأهيل كخيار وكمقاربة وكإنقاذ لماء الوجه صارع أحمد عمور قوى قيل أنها ظلامية، جاهد من أجل كسر شوكة الخفافيش، كان كمن يحمل نقطة ضوء مرتعشة في أقبية مظلمة، ثم انتهى به الحال إلى الانكسار في هامش النسيان.

وأحيل مشروع التأهيل المختوم عليه بتعهد الحكومة على لجنة متابعة، وسمعنا عن جدولة لمراحل التنفيذ، وقيل أن البداية ستكون من تعشيب ستة ملاعب ومن وضع لبنات لمراكز التكوين، وأيضا من إعادة هيكلة بيت الجامعة، ولم ينس الأعضاء الفيدراليون أن يقولوا أن من أوجب واجبات التأهيل أن تصبح الإدارة التقنية الوطنية جسدا متحركا وقد دبت فيه الحياة.

وفي تعاقب المشاريع نسينا أن نسأل، هل ستصبح كرة القدم الوطنية غدا على موسم احترافي؟

تسرع المكتب الجامعي قبل نحو سنة عندما قال إن البطولة الوطنية ستصبح احترافية، وكان تحت ضغط ارسالية للاتحاد الدولي لكرة القدم، قد وجد نفسه ينادي بضرورة احترافية البطولة من دون مقدمات، من دون عمق، من دون احتياطات، من دون بنى تحتية، من دون ترسانة قانونية تجعل الأندية قبل كل شيء في وضع أقرب إلى الاحترافية، كان المكتب الجامعي كمن يضع العربة أمام الحصان.

طبعا اصطدم المكتب الجامعي عند اشتراط الشروط الدنيا لبطولة احترافية بخواء الأندية وبفقر العقول التدبيرية وبتقادم القوانين المنظمة.. كان التراجع كليا عن تعميم نظام التعاقدات بين الأندية وبين مجموع اللاعبين والمؤطرين، وعن إخضاع الأندية ذاتها لنظام مراقبة مالية.

نتيجة للتراجعات التي تفهم للطبيعة الهاوية للتفكير وللتدبير، ها نحن نقبل على موسم كروي جديد من دون أن تجرؤ الجامعة على تحيين ما كان مؤجلا، فلا قانون صدر حتى الآن يلزم الأندية حماية لها وإقرارا لحقوق مكتسبة للاعبين والمؤطرين، بإنجاز عقود ووضعها لدى الجامعة، ولا خطوة خطتها جامعة الكرة في زمن انعقاد الجموع العامة، زمن المساءلة، لتخضع مالية الأندية لنوع من المراقبة.

وطبعا ما عاد هناك من مجال للقول بأن لا مؤشر ظهر حتى الآن يقول بأن بطولة المغرب لموسم (٢٠٠٦-٢٠٠٧) ستكون احترافية، إلا إذا أرادت جامعة الكرة أن تظل حالة مستثناة في منظومة الكرة العالمية، فتحسب أن لها القدرة على قلب المفاهيم والتضاريس وخرائط الطريق، فتقر بطولة احترافية الاسم هاوية المضمون.

غير البطولة الاحترافية، ترى الجامعة أن من رهانات التأهيل إعادة هيكلة البيت بما يتناسب مع الرهان أولا ومع مفهوم وقيمة المؤسسة لوجيستيكا وتدبيريا ثانيا، وغير تجزيء البيت إلى مكاتب، هناك فلسفة الاختصاص في التدبير، وليس هناك في رأيي من شيء سيطر على الجامعة وعلى البيت تحديدا، أكثر من الهواية في التسيير والتي تغيب الاختصاص وتنتصر أكثر إما للفوضى أو لأحادية المسؤولية، وحتى الآن لا تدري الجامعة ماهي فاعلة بغدها الذي يفرض أسلوب عمل مختلف، وآخر ما سمعت أن هناك توجها لانتداب شركة أجنبية تحضر إلى المغرب وتقيم بالجامعة، لتعيد ترتيب وتزيين البيت، والخوف كل الخوف أن تعود إلى أهل البيت لتسألهم عن الذي يريدونه أن يتغير في نمط الحياة وغير بيت الجامعة المسير بأسلوب موغل في الهواية، هناك الإدارة التقنية الوطنية التي تظل قطبا قويا وكبيرا في منظومة التغيير، فكل تحديث وكل عقلنة للتسيير وكل تخطيط للاحتراف، لابد وأن تكون له طبيعة وهوية تقنية.

وقد كان من العبث فعلا أن نفكر في تأهيل كرة القدم بمعزل عن الإدارة التقنية الوطنية، وحتى نعرف قيمة ما خطوناه فعلا من خطوات على درب التأهيل، وجب أن ندقق النظر في الذي أنجز حتى الآن لإعادة الحياة للإدارة التقنية الوطنية.

فباستثناء تنصيب فتحي جمال مديرا تقنيا وطنيا والموافقة في مرحلة ثانية على برنامجه العملي، وباستثناء ما اجتهد في إنجازه هذا الأخير على الورق بعد اجتماعات ماراثونية بأصحاب الشأن إسوة بمن سبقوه، فإن لاشيء يقول حتى الآن بأن الإدارة التقنية الوطنية أصبحت حية ترزق.

إنها كما التأهيل في غيبوبة، حتى لا أقول في حالة موت إكلينيكي.

كان المفترض أن يكون صيف أهل كرة القدم من مسؤولين جامعيين إلى مسؤولين مجموعاتيين، ومن أندية إلى الإدارة التقنية، ومن حكام إلى مؤطرين ومدربين، صيفا مشتعلا، تنشط فيه كل أوراش الإصلاح والتأهيل، لنتوصل على الأقل مع شهر سبتمبر إلى إقرار دخول موسم كروي، إن لم يكن بطبيعة احترافية مائة بالمائة، فإنه سيكون دالا على أن التأهيل دار دورته الأولى.

إلى الآن لا تعرف المجموعة الوطنية لكرة القدم تاريخا لبداية الموسم الكروي القادم، أو بالأحرى إن كانت هي تعرفه فإنها لم تعرفنا عليه.

ولا أرى في هذا الإمعان القوي في تجاهل قيمة الزمن، سوى إذلال حقيقي لقوة التغيير بما تفرضه المرحلة.

وسينطلق العمل بقناة رياضية تخصص ثمانين بالمائة من مساحة البث لما هو وطني، وما هو في طليعة الأنشطة الوطنية، البطولة.

وإذا ما كانت ذاكرتي متحصنة ضد الأخطاء، فإن في نية السيد يونس العلمي مدير قناة الرياضية، أن تبث أربع مباريات من أصل ثمانية عن كل دورة من دورات البطولة في قسمها الأول، ما يعني أن الأمر يفرض حوارا ومفاوضات وتعهدات صريحة، بأن تكون البطولة لأول مرة منذ خمسين سنة على تأسيسها خاضعة بالإكراه لجدولة زمنية معروفة قبلا ولا تعرف التعديل إلا في الحالات التي توصف بأنها قاهرة.

أربع مباريات مبثوثة أسبوعيا، معناه ثمانية أندية ستشاهد في كل مرة على الشاشة الصغيرة، ما يعني أن هناك فرصا كثيرة للاستثمار وللتسويق ولتحقيق إيرادات مالية مهمة من النقل التلفزي ومن المؤسسات الراعية والمحتضنة.

إزاء كل هذا ستتعهد الأندية بالتنازل عن شواذ فكرية، فلا أحد يجب أن يقول بأن اللعب في مواقيت متباعدة سيضرب بمصالح الأندية، ولا أحد يجب أن يجعلنا داخل لجنة البرمجة نؤمن بأن الثابت هو تغيير الجدولة كل وقت وحين والاستثناء هو الثبات على المواعيد.

لو نجحنا في أن تحترم البطولة زمنها، فسنكون قد أكدنا فكريا أننا نستحق أن نفكر في الاحتراف.

بدرالدين الإدريسي

المنتخب **المغربية**

التحكيم .. إلى أين؟

تسنى لي مرافقة عدد من الوفود الرياضية في الوطن العربي والعالم وعشت عن قرب كيف ينحاز الحكام للبلد المضيف للبطولات او اللقاءات الدولية والمعنى في قلب الشاعر كما يقول المثل .

وعدوى انحياز الحكام لبلد معين او لفريق ما نجدها متجسدة في منافسات محلية حيث يقف هذا الحكم مع ذلك الفريق او هذا اللاعب لأسباب شتى .

ولان الحيادية مطلوبة في المنافسات فعلى الحكام ان يتعاملوا مع الاحداث بعدالة تامة والابتعاد عن حالة الانحياز لانه يشوه صورة الرياضة الحقة التي حملت مفاهيم المنافسة الشريفة .

بعض قرارات الحكام نسبية لايمكن تقييمها فما يراه هذا الحكم قد يختلف عن حكم آخر وتتدخل ظروف الزمان والمكان والخبرة والتأثير في هذ الجانب لتحدد نجاح المدرب او فشله .

وتحصل في لعبة كرة القدم الكثير من الاخطاء وبعضها قاتل اذ تدمر منتخباً بأكمله وتلقي به في اتون الخسارة المرة التي لايستحقها الفريق ومونديال المانيا كان شاهداً على قرارات مجحفة ظلمت عدداً من الفرق بطرق عديدة!

لكن هذه القرارات تصل الى مديات اعمق في ألعاب اخرى غير كرة القدم وقد يخسر لاعبون متميزون مبارياتهم الرياضة دون وجه حق بسبب رداءة التحكيم .

ولي امثلة على هذا الموضوع اشير لبعضها منها بطولة اندية العراق بالملاكمة التي اقيمت في النجف قبل ايام وعرض تفاصيلها الزميل راقي هاشم في صباحنا الرياضي .

لقد تابعت جميع النزالات التي جرت في البطولة من خلال ماقدمته الرياضية العراقية من خدمة اعلامية متميزة وضعت المشاهد والمتابع في الصورة الكاملة عن الحدث الرياضي .

وقد لاحظت ان بعض الحكام انحازوا لهذا الملاكم وخالفوا الحقيقية باختيار الفائز الحقيقي وهذا مايضر بهذه اللعبة والرياضة عموما .

ان الغاية من اقامة البطولة تحديد مستويات الملاكمين وتأهيلهم للبطولات الدولية والحلبة هي المقياس في الاختيار حيث كشفت تألق البعض وتراجع مستوى آخرين .

وبالتأكيد ان غياب بعض المستلزمات الضرورية للتحكيم قد اثرت في مستويات الحكام ومنها اجهزة الحاسوب التي تحدد نقاط الملاكمين واشياء اخرى والاتحاد الذي يرأسه السيد بشار مصطفى ماض في تهيئة هذه المستزمات ليتم تجاوزها مستقبلاً لتكون القرارات اكثر حيادية واصدق تعبيراً عن المنافسات .

كاظم الطائي

الصباح الجديد **العراقية**

التصنيف .. غير المنصف!!

لست متأكدا ان كان اتحاد الكرة الكويتي قد خاطب الفيفا معترضا على التصنيف الاخير للازرق والذي اصبح يحمل رقم ١٠٠ بعد ان كان في التصنيف رقم ٧٢!! وقد اعجبني قرار الاخوة بالاتحاد السعودي للكرة الذي اجرى اتصالات عاجلة بالمسؤولين لبحث ومناقشة التقييم غير المنطقي للمنتخب السعودي.. فيما اتحادنا المبجل ظل جامدا لم يحرك ساكنا على الرغم من التصنيف المتواضع الذي وضعنا بمصاف الصومال وموريتانيا والسودان واقل المنتخبات ضعفا في الدول العربية والخليجية..!! من هذا التصنيف غير المنصف..!! وهل قبل الاخوة بالاتحاد بهذا التصنيف.. أو خوفا من دخول سجالات مع الفيفا.. مع ان هذا حق شرعي للاتحاد والاعتراض على هذا القرار المجحف!!

حسنا فعل الاتحاد الآسيوي لكرة القدم باصدار قرار بتأجيل بطولة غرب آسيا للكرة المزمع اقامتها في لبنان ٢٥ الجاري بسبب تدهور الاوضاع الامنية.. وان كان امل الفرق المشاركة اقامة البطولة في البلد الثاني المضيف "الاردن".. لكن الاتحاد الآسيوي قرر تأجيلها الى اجل غير مسمى وهذا القرار هو الانسب نسبة لما يدور حاليا في المنطقة..!!

بعد انتهاء شهر "العسل الكروي" المونديال.. خرجت علينا اقتراحات واستفسارات كثيرة.. اضافة الى حلو ومر هذا المونديال.. وسعد من سعد وزعل من زعل.. ومات من مات قهرا.. لكن لا بد لنا ان نسطر بعض الملاحظات للاخوة المخرجين والمصورين بقناة الشباب والرياضة التي غابت تماما عن هذا المحفل الكروي!! ولا بد ان يعرفوا شيئا.. بل ويدرسونه تماما.. الا وهو عدم تسليط الكاميرات على لاعب كرة القدم وهو يبصق على ارض الملعب.. وهي عادة قذرة ومقززة وضارة بالصحة.. ونهيب باللاعبين الاقلاع عنها.. اضافة الى متابعة اللاعبين عند خروجهم من الملعب اثناء الاستبدال وتوجيه اللوم والشتم على المدرب والاداري الفني وغيرهم.. وهناك اشياء كثيرة لا مجال لرصدها في هذه الكلمات القصيرة!!

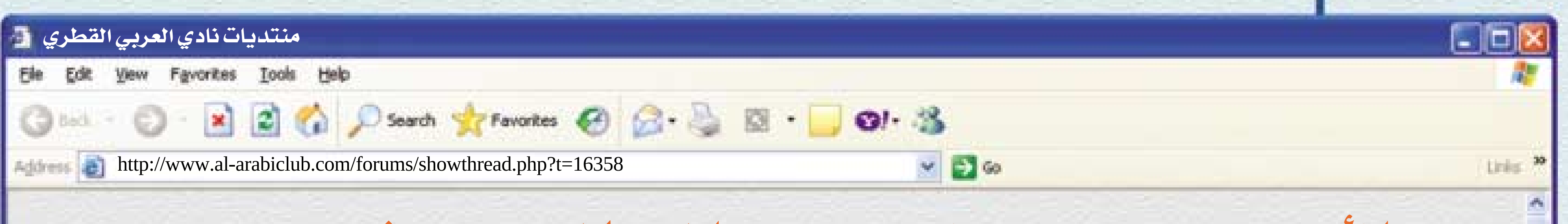
الفارق "بيننا وبينهم" نحن العرب والاوروبيين.. كالفارق بين السماء والارض، فمثلا المحكمة الايطالية اصدرت حكما بتجريد يوفنتوس وفورنتينا ولاتسيو من لقب بطولتين ونزولهم للدرجة الثانية وخصم ٣٠ نقطة من رصيدهم بداية من الموسم القادم.. وهذا الحكم نهائي لا رجعة فيه على الرغم من ان لاعبي تلك الاندية مثلوا ايطاليا في النهائي وتوجوا ابطالا للمونديال بينما نحن يا "مدعي العروبة" نغرق حتى الاعناق في المجاملات والعواطف الجياشة بعد كل قضية رياضية سواء شملت شطباً أو طرداً أو ايقافاً..!! وعند اقتراب اية مناسبة وطنية أو غيرها نجد الاعذار تسبقنا من قبل المسؤولين عن الرياضة العربية متشدقين بتطبيق العبارة "لنفتح صفحة جديدة" وفي لحظة تزول هذه العقوبات الى حيث لا رجعة!!

وهكذا نجد ان الاوروبيين يطبقون ويحترمون القانون فيما نحن نطبق المجاملة بفتح الصفحات الجديدة من مناسبة لاخرى..!! وعليك يا اللي ما تضيع!!؟

رئيس الفيفا جوزيف بلاتر لم تعجبني تصريحاته حول مشكلة زيدان مع ماتيراتزي الايطالي وتلميحه باحتمال سحب لقب افضل لاعب في كأس العالم من زيدان بعد ان تستكمل اللجنة التأديبية تحقيقها في الواقعة.. واظن ان هذه التصريحات بعيدة كل البعد عن الحياد وربما ان بلاتر كان يتحدث الى صحيفة ايطالية.. وعلى الرغم من ان هذا الاختيار "لزيدان" كأفضل لاعب وهذا لقب يستحقه ولم يختلف عليه اثنان حتى ان "المنطوح ماتيراتزي" قد رشحه لذلك.. المهم ان هذا الاختيار جاء من كبار الصحافيين والنقاد العالميين الذين تابعوا المونديال ولم يكن الاختيار من قبل اية لجنة من "الفيفا" حتى يمكنها سحبه اذا شاءت.. وحتى اذا كان بمقدورها فإن الواقع الذي لا يحتاج الى شهادات فإن "الشيبة" زيدان كان الافضل بين كل نجوم العالم ولا احد "ينكر" ذلك!! نعم اخطأ زيدان في "النطح" ولا يوجد أي مبرر مقبول لهذه "النطحة العالمية" الا انه نال جزاءه بالطرد وطوى "صفحة سوداء" في تاريخه الرياضي.

عدنان السيد

الوطن **الكويتية**



الأوروبيون يقودون العالم من جديد

شكّل المونديال الالماني درسا جديدا في مادة كرة القدم.. هذه الرياضة الجماهيرية التي تحولت الى صناعة وبضاعة غالية الثمن بفعل "العولمة"

كرة القدم باتت ظاهرة اجتماعية واقتصادية وسياسية بالدرجة الاولى والا بماذا نفسر تواجد كبار زعماء العالم في كل مباراة تكون منتخباتهم طرفا فيها.. فمن السيدة انجيل ميركل رئيسة وزراء المانيا الى الفرنسي جاك شيراك مرورا بالرئيس الايطالي وشخصيات سياسية اخرى تحتل مواقع بارزة في هرم السلطة كانت كلها تحضر المباريات لتشجيع منتخباتها والتفاعل مع المباريات والنتائج لأن الكرة اصبحت واجهة تمثل البلد.. وتؤثر في الشارع والرأي العام والدليل ان ايطاليا كلها خرجت الى الشوارع احتفالا باللقب الرابع قبل ان يستفيق الشارع الايطالي على كابوس الفضيحة وقرارات القضاء الايطالي بهبوط اربعة اندية عريقة تمثل مركز ثقل الكرة الايطالية.. وبعيدا عن النتائج والمباريات مازال الجدل محتدما حول كرة القدم وعما اذا تطورت قياسا الى المونديالين السابقين.

وانقسم الفنيون إلى قسمين في هذا الاتجاه، فمنهم من يرى أن كرة القدم في تطور مستمر وسريع ويستندون في ذلك على ارتفاع معدلات قوة الأداء وسرعته من بطولة إلى أخرى، أما القسم الثاني فيرى أن مستوى البطولة في تراجع ملحوظ معتمدا في ذلك على فكرة انحسار المواهب وانخفاض معدل الأهداف عن البطولات السابقة.

أما واقع الحال فهو مزيج بين الاثنين مع ميل نسبي للرأي الأول، فالمواهب لم تنحسر بل هي موجودة في المنتخبات المشاركة وبأعداد لا تقل عن البطولات السابقة، والمقياس في هذا المجال دائما يتمثل في منتخبي البرازيل والأرجنتين، والأخير يضم اليوم نجوما هم الأفضل في الكرة الأرجنتينية (باستثناء مارادونا)، وكذلك المنتخبات الأخرى والقائمة تطول، مع الأخذ بعين الاعتبار أن شكل الموهبة بدأ يختلف أيضا بسبب اختلاف طرق اللعب والتي تفرض على جميع اللاعبين واجبات دفاعية إضافية على حساب الواجبات الهجومية مما يقلل من متعة الأداء.

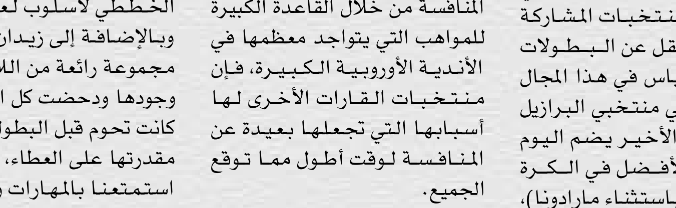
انخفاض معدل الأهداف

أما بالنسبة لانخفاض معدل الأهداف فيعود أيضا إلى تطور الأسلوب والأداء الدفاعي الجماعي لمعظم المنتخبات، أي إن التطور في المستوى لا يزال مستمرا ولكن جمالية الأداء بدأت بالانخفاض، وقد انعكس ذلك حتى على المشاهد من خلال ارتفاع معدل الثقافة الكروية، فمتعة المشاهدة لم تعد تقتصر اليوم على المهارات الفردية (رغم أنها لا تزال تمثل أولوية بالنسبة له) فحسب بل تعدتها إلى استراتيجية اللعب الناجحة، وقد شكل المنتخب الإيطالي البطل أكبر الأمثلة على ذلك فقد استطاع كسب جماهير كبيرة إلى جانبه من خلال جمالية الأداء الخططي على حساب الفنيات والمهارات الفردية والاستعراض.

أوروبا تقود العالم

أصبح مستوى جمالية وقوة الأداء مرتبطا بالتدريب بشكل أكبر مما كان عليه في السنوات السابقة، فتفاوت طرق التدريب الحديثة والمنافسات المحلية والقارية للأندية أعاد الهوة بين المنتخبات المتقدمة كرويا والمنتخبات الأخرى في العالم، فكان من غير المستبعد أن تنحصر المنافسة بين ٤ منتخبات أوروبية هي ألمانيا والبرتغال وفرنسا وإيطاليا، وإذا كانت منتخبات أمريكا اللاتينية قادرة دوما على المنافسة من خلال القاعدة الكبيرة للمواهب التي يتواجد معظمها في الأندية الأوروبية الكبيرة، فإن منتخبات القارات الأخرى لها أسبابها التي تجعلها بعيدة عن المنافسة لوقت أطول مما توقع الجميع.

فأفريقيا تعاني من ضعف تركيز لاعبيها في المنافسات العالمية وهذا ما لمسناه في مباريات ساحل العاج وغانا وخصوصا في لقاء الأخيرة أمام البرازيل وكذلك المعوقات المادية والإدارية، أما آسيا فتفتقد إلى الاحتكاك الحقيقي بالإضافة إلى مشاكل الفروقات البدنية وهي المشكلة التي عانى منها المنتخبان الياباني والسعودي، أما بالنسبة لأمريكا الوسطى (الكونكاكاف) فإن قلة المواهب وضعف البطولات المحلية أبعدها عن أجواء المنافسة رغم تطور أداء المنتخب المكسيكي من بطولة لأخرى وتطور المستوى البدني بالنسبة للمنتخب الأمريكي.



المونديال يكسر قاعدة الصغار والكبار

أثبتت منافسات البطولة أن مستوى أداء اللاعبين لا يتوقف على العمر إطلاقا، فالفرنسي زين الدين زيدان (٣٤ عاما) كان الأفضل، وقد أثبت أن الموهبة لا تموت ولكن تحتاج إلى الرعاية الشخصية والفهم من خلال البناء الخططي لأسلوب لعب المنتخب، وبالإضافة إلى زيدان كان هناك مجموعة رائعة من اللاعبين أثبتت وجودها ودحضت كل الشكوك التي كانت تحوم قبل البطولة حول مدى مقدرتها على العطاء، بالمقابل فقد استمتعنا بالمهارات والإمكانيات العالية للشباب من صغار السن كالألماني لوكاس بودولسكي والبرتغالي كريستيانو رونالدو والأرجنتيني ليونيل ميسي وغيرهم الكثير، والذين أصبح الاعتماد عليهم ظاهرة في كل أندية ومنتخبات العالم، وهذا لم يكن موجوداً في كثير من البطولات السابقة مما يعني أن الجميع بدأ يركز على المدارس الكروية وأساليب التدريب العلمي منذ الصغر، مما يساهم في تنمية إمكانيات اللاعبين في الاتجاهين التكنيكي والخططي ويعدهم للمنتخبات الوطنية في وقت أقصر بكثير مما كانوا عليه سابقا.

طرق اللعب

اعتمدت أغلب منتخبات البطولة على ٤ مدافعين في الخلف، فمن بين ٣٢ منتخبا لعب ٢٨ منها بـ٤ لاعبين في الخلف أي الأغلبية الساحقة من المنتخبات، ويعد المنتخب الأرجنتيني الوحيد من منتخبات النخبة الذي اعتمد على ٣ لاعبين في الخلف، وهذا التراجع في اعتماد ٣ في الخلف يعود إلى اعتماد كثير من المنتخبات على أسلوب الضغط على حامل الكرة في ملعب الخصم كمبدأ تدريبي لأكثر من منتخب مع الاعتماد على الدفاع في مناطق متقدمة لتشكيل الضغط الجماعي وحرمان الخصم من اللعب في مساحات واسعة والذي يتطلب من المدافعين تغطية مساحة كبيرة بعرض الملعب وهذا ما يزيد من خطورة اللعب بـ٣ لاعبين في الخلف والاتجاه إلى ٤ لاعبين لتأمين العمق الدفاعي.

أما على مستوى المهاجمين فقد تباينت المنتخبات من حيث تشكيلاتها فمنهم من لعب بمهاجمين كألمانيا والأرجنتين، أو ٣ لاعبين لاعب عمق وجناحين كهولندا والبرتغال، ومنهم من اعتمد رأس حربة واحد مع لاعب وسط مهاجم كإيطاليا وفرنسا.

ورغم أن الاختلافات في تشكيلات اللعب عن البطولات السابقة لم تكن كبيرة إلا أن التباينات في الأساليب كانت واضحة، فالنزعة الهجومية كانت الشكل الجديد الذي ظهر به الألمان وكذلك فإن منتخبات البرتغال وإسبانيا وهولندا والأرجنتين انتهجت اللعب الهجومي، أما الفرنسيون فقد اعتمدوا الأسلوب الدفاعي، وكان المنتخب الإيطالي الوحيد الذي امتلك استراتيجية مرونة الخيارات من خلال الدمج بين الأسلوب الهجومي والدفاعي البحت في المباراة الواحدة حسب نتيجة المباراة ومستوى الخصم، وهذا يؤكد على أن الكأس لا يستحقها إلا من يأتي بالجديد والأفضل على مستوى الفكر والفلسفة التدريبية.

أخطاء قاتلة للمدربين

بينت منافسات المونديال أن قابليات اللاعبين وإمكانياتهم ليست هي دائماً التي تحدد الفائز في مباراة كرة القدم، فأسلوب اللعب المناسب قد يساعد اللاعبين الأقل مستوى في المهارة على الفوز في المباراة ونتيجة لتكرار هذا الأمر فقد اصبح مقبولا بشكل أو بآخر لجماهير المنتخبات القوية، إلا جمهور المنتخب البرازيلي الذي يعتقد بأن الفوز يجب أن يحالف منتخبه دائما وهذا يعد من المستحيلات في عالم الكرة المجنونة.

ولو ألقينا نظرة سريعة على مستويات منتخبات المونديال لوجدنا أنها تطورت على المستويين الفني والتنظيمي وسنقف على أهمية الطرق التدريبية الحديثة وكذلك دور المدرب كقائد استراتيجي تتوقف على قراراته نتائج المباريات، ولا يمكن بأي حال من الأحوال أن نغض الطرف عن الأخطاء القاتلة التي وقع فيها المدربون، فهي لا تقل ضررا ووضوحا عن الأخطاء التحكيمية، لأنها تسببت في نتائج سيئة لبعض المنتخبات ومستوى ضعيف لمنتخبات أخرى.

الأرجنتين وإسبانيا الأكثر إمتاعا

يتفق معظم المتابعين والمحللين على أن أكثر المنتخبات متعة في المونديال هما المنتخبان الإسباني والأرجنتيني لأنهما لعبا كرة هجومية ممتعة ولإمتلاكهما نخبة رائعة من اللاعبين، إلا أن أخطاء مدربيهما لويس أراجونيس (إسبانيا) وخوسيه بيكرمان (الأرجنتين) كانت السبب وراء خروجهما المبكر من الدور ثمن وربع النهائي على التوالي، ورغم امتلاك كلا المدربين الخبرة التدريبية الكافية لقيادة المباريات الحساسة إلا أنهما فشلا في قراءة المباريات وفي التبديلات على مستوى اللاعبين، فطرق وأساليب اللعب بحاجة إلى من ينفذها ببراعة وذلك لشدة المنافسة وتقارب المستوى، وعلى المدرب أن يكون حريصا ودقيقا في خياراته التدريبية، فالأول أصر على إشراك راؤول كأساسي بديلا عن لويس جارسيا وكذلك استبداله غير المبرر لأفضل لاعبي الوسط خافي واحتفاظه بالمتألق خواكين على مقاعد البدلاء إلى وقت متأخر من اللقاء أمام فرنسا، أما الثاني فقد احتفظ خلال المباراة أمام ألمانيا بالموهوبين ميسي وسافيولا، واستبدل ريكلمي ليجرد المنتخب من كل إمكانيات الحلول الفردية التي يتميز بها المنتخب الأرجنتيني لكسب اللقاءات.

● الخليفي - عرباوي مميز


منتديات نادي الريان القطري

http://www.rayyanclub.com/forum/showthread.php?t=12946

لماذا إسماعيل علي يا إدارة ؟

ما إن قرأت خبر انتقال اسماعيل علي إلى الريان حتى كدت اضحك بهوس وأنا افكر لماذا أتى للريان من كان وراء جلب اللاعب من اقترح اسم هذا اللاعب من ومن ومن؟.. هل يعقل أن يسجل إسماعيل في كشوفات الريان البعض سوف يقول نحن سوف نلعب البطولة الآسيوية ونحتاج لاعبين قطريين لا اعترض على هذا ولكن لاعبين يفيدون الفريق وليسوا مسجلين فقط في الكشوفات. أتعلم من هو إسماعيل لاعب الغرافة او الخور او الوكرة او الأهلي وللاسف الريان الآن. هل أفاد اسماعيل الفرق التي لعب بها؟ من متابعتي للدوري القطري الإدارة الذكية هي السد ثم الغرافة. الغرافة لا يترك لاعبا يفيد الفريق بأي حال من الأحوال واقرب مثال سعود فتح ابن نادي الغرافة كم وكم من المرات ساعد فريقة للحصول على البطولات واخيرا انتقل للسد ولم يلعب الا عددا قليلا من المباريات ويكاد اسمه يختفي من الملاعب وقبله محمود صوفي... انا مع تعاقد الريان مع لاعبين محليين يفيدون الفريق ولا يكونون عالة عليه.البعض سوف يقول الاعبين المحليين جميعهم جددوا للفرق التي يلعبون بها ولكن لماذا لم تتحرك الادارة من قبل؟ كانت عدت اسماء مطروحة يونس علي مشعل مبارك ضاحي ....الخ.. لماذا لا تتفاوض الادارة معهم من قبل...والمثل يقول (لو فيه خير ماعافه الطير).

● ياهو الريان



منتديات نادي السد القطري

http://al-saddclub.net/vb/showthread.php?t=15528 ...

المحافظة على القمة

الكل يعرف المثل الشهير من السهل أن تصل إلى القمة ولاكن من الصعب عليك المحافظة عليها.

وقد وصلنا إلى القمة في الموسم الماضي باحرازنا بطولتين غاليتين، وأيضاً لقب هداف الدوري، واللاعب الصاعد، وجائزة أفضل جمعية جماهير وغير ذلك من الأنجازات سواء في المراحل السنية أو الألعاب الأخرى.

ولأن السد يعشق التحدي والصعاب فهل نذكر مقولة ((الزعيم اختار الحل الصعب)) وحققنا الصعب في ذلك الوقت، أما اليوم وعندما نرى غرفة العمليات (فايلر- دوحة) واطلاعنا على بعض تدريبات الزعيم بالصور والتقارير، والنقلة النوعية في أسلوب إدارة وتدريب الفريق تجعلنا نقرر ان صعب الأمس هو سهل اليوم وأن البطولتين ليستا كافيتين في هذا الموسم وأن غريزة جماهير السد في حصد البطولات والمحافظة عليها.

وموضوعي هذا ليس للفريق فحسب بل لجمعية الجماهير التي نجحت في الموسم الماضي باللقب أفضل جمعية جماهير وعن جدارة وكذلك نبحث عن اللقب الذي ضاع من النادي في العام السابق ولأسباب غير مفهومة من محمد غانم العلي الاداري الناجح والذي قاد سفينة كرة القدم بنجاح في الموسم السابق وأحرز أغلب بطولات الاتحاد القطري لكرة القدم.

وأخيرا: لنعمل ونجتهد ونتكاتف من أجل المحافظة على القمة فالتحدي في الموسم القادم قوي ويحتاج من الجماهير شد الهمم ومحاولة دعم الفريق بكل الأشكال لتتكرر الأفراح في قلعة جاسم بن حمد...

الزعيم ٢٠٠٠
● سداوي كبير



منتديات موقع كووورة ...كويتية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=2100854

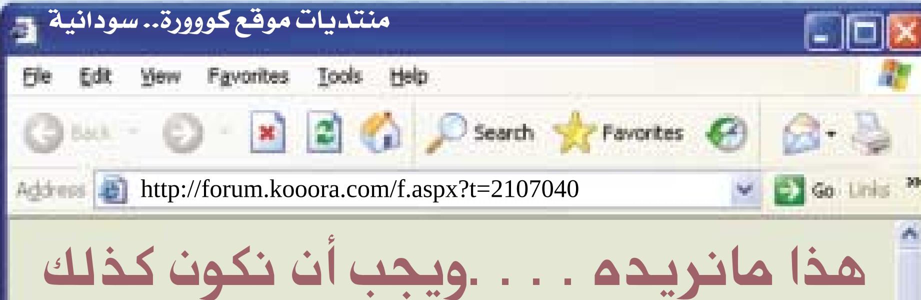
ميهاي :بعض اللاعبين لم يستوعبوا طريقتي بعد!

أكد مدرب المنتخب الوطني لكرة القدم ميهاي ستويتكا رضاه التام عن المستوى الذي قدمه اللاعبون في المباراة التي كانت امام فريق بيهور الروماني (١/١) في اولى مبارياته التجريبية بالمعسكر التدريبي المقام في مدينة ميونيخ الالمانية استعدادا للقاء استراليا في ١٦ اغسطس المقبل.

وقال في اتصال هاتفي: لقد ادى اللاعبون شوطا أول جيداً إلا أن الأداء قل بالثاني وذلك نتيجة عدم استيعاب بعض اللاعبين الجدد للمهام التي اطلبها منهم وهذا امر طبيعي في ظل قصر فترة الاعداد حتى الآن.

وأضاف في معرض رده على سؤال حول اذا ما كانت التشكيلة التي بدأت اللقاء هي التشكيلة المثالية بالنسبة اليه قال: لا يمكن ان نتحدث منذ الآن عن التشكيلة لقد واجهنا غيابات مثل محمد جراغ ويجب ان نتعايش مع هذا الوضع فلقد فقدنا بشار سابقا الآن انا أجرب وأرى من هو الانسب ليلعب ولهذا أعطي الجميع فرصة اللعب وما شاهدته امس كان مرضيا وضمن حجم التوقعات بل انه عكس بشكل واقعي حجم الإعداد الذي فرضناه وأعتقد اننا بحاجة الى اسبوعين لنتحدث بعدها عن مستوى الفريق. وكان ميهاي قد بدأ المباراة بتشكيلة تضم كلا من نواف الخالدي ويعقوب الطاهر ونهير الشمري واحمد العيدان ونواف المطيري وحسين حاكم وجراح العتيقي وفهد عوض ووليد علي وخلف السلامة وفهد الفهد ثم اجرى بالشوط الثاني ٨ تبديلات فلعب شهاب كنكوني وعبدالعزيز عشوان ونواف العتيبي وعبدالرحمن الموسى وطارق الشمري وبدر المطوع وفهد الرشيدي.

● كويتي هلالي



منتديات موقع كووورة.. سودانية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=2107040

هذا مانريده . . . .ويجب أن نكون كذلك

تواصلت الخسارات المتتالية للزعيم خارج أرضه في البطولات الافريقية عامة خاصة في عهد هذا الجيل، الخسارة شيء طبيعي في كرة القدم وان قدر لا بد من الامتثال اليها ولكن عندما تأتي الخسارة بصورة متتالية ومألوفة يبقى الامر جدا لخطير واكاد اجزم انه لا احد على الاطلاق كان يتوقع ان يحقق المريخ الانتصار على فريق سانت لوبوبو الكنغولي ليس لقوة الخصم ولكن بسبب خيبة الرجاء التي ظلت ملازمة لعشاق هذا الكيان ويبقى البحث عن المجهول في لقاء الاياب هو القشة التي تطفح على الماء يتمسك بها الفريق عسى ولعل نطالع من خلال هذا التقرير الغرائب والعجائب ونتساءل؟

بطل رينيون رايح جاي والارهاق سيد الموقف

اعتياد المريخ على الخسارات الخارجية بدأت عقب وداع جيل مانديلا للملاعب وبعض اللاعبين الذين عاصروهم واذكر منهم آخر الاجيال خالدونا وابراهومة عندما وضعا المريخ نفسه على اعتاب مرحلة الوداع للنتائج الايجابية خارج الارض بالتعادل الذي تحقق في أوغندا ومنه انطلقت الخسارات غير المبررة ليخسر المريخ خارج الارض من بطل جزيرة رينيون رايح جاي وبطريقة غريبة الا انهم اي اللاعبين في المريخ لم تصيبهم الحيلة وغطوا على فشلهم في ذلك بالارهاق.

السقوط الفني الغريب يتواصل في الجزائر ومدغشقر

لم يقف الحد عند هزيمة بطل رينيون وامتد الامر إلى الجزائر عندما هزمنا من فريق نصر حسين داي ومن بعده فريق مولودية الجزائري ودعنا البطولة الافريقية بفارق هدف ولم نجد العذر وظللنا نلوك الكلام ونكتب عسى ولعل ينصلح الحال في المرات القادمة ولكن للاسف تفاجأنا قبل ذلك بخسارة جديدة في مدغشقر كادت ان تطيح بالزعيم من البطولة الافريقية وان كان ذلك بعد حين.

هل (علق) نجوم المريخ على التعويض؟

اللاعبون مطالبون بالجلوس مع النفس

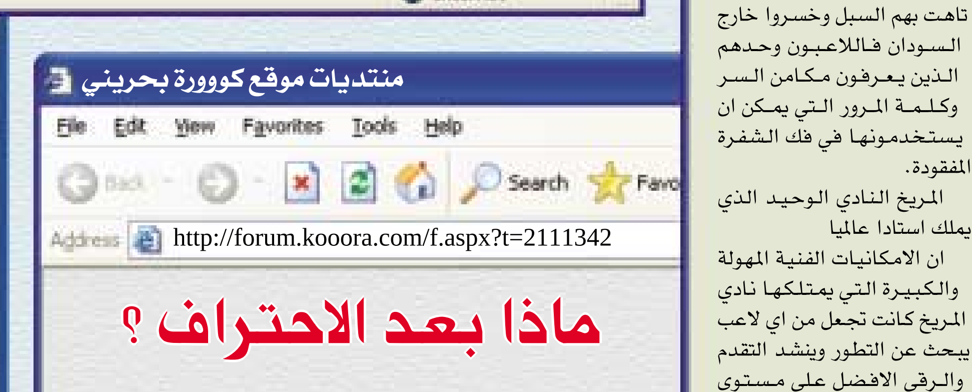
لم يكن الرد الذي ظللنا نتلقاه من لاعبي المريخ سوى كان اللاعبون جميعهم او حتى القائد مقنعا لنا على الاطلاق في امكانية التعويض فهل يا ترى علق نجوم المريخ في كلمة التعويض بأم درمان واصبحوا يتحدثون عن هذا الجانب كلما تاهت بهم السبل وخسروا خارج السودان فاللاعبون وحدهم الذين يعرفون مكامن السر وكلمة المرور التي يمكن ان يستخدمونها في فك الشفرة المفقودة.

المريخ النادي الوحيد الذي يملك استادا عالميا

ان الامكانيات الفنية المهولة والكبيرة التي يمتلكها نادي المريخ كانت تجعل من اي لاعب يبحث عن التطور وينشد التقدم والرقي الافضل على مستوى القارة الافريقية فالمريخ الذي يخسر من اندية عادية لا يملك ملعبا عاديا اصبح امره محيرا وما يزيد استغرابي ان المريخ الذي يملك استادا بمواصفات عالمية يتفوق على الاهلي والزمالك المصريين الناديين اللذين تخصصا في البطولات يتفوق عليهما بهذا الاستاد الفخم .

● نجم الشهد





منتديات موقع كووورة بحريني

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=2111342

ماذا بعد الاحتراف ؟

بعد التطور الملحوظ للمنتخب البحريني لكرة القدم مما ادى الى تقدم البحرين عربيا وآسيويا وحتى عالميا. بعد ظهور لاعبي المنتخب بشكل ملحوظ ومغاير لما قدمته الكرة البحرينية في السنوات القليلة الماضية والحلول في المركز الرابع في نهائيات آسيا بالصين سرعان ما كون المنتخب شعبية كبيرة سواء بالمملكة او على مستوى الخليج ففي خليجي ١٧ كان المنتخب البحريني هو المرشح الأول لنيل اللقب و كان قد رشح من قبل رئيس الاتحاد الآسيوي وشخصيات كبيرة مما ادى ذلك الى تراكم الضغوط النفسية على اللاعبين بشكل كبير وادت لتعادله مع المنتخب اليمني الذي كان اقرب للفوز في تلك المباراة.

ما هو سبب تراجع مستوى اللاعبين ؟

فالكل يلوم المدربين مع ان اللوم يقع على اللاعبين و ذلك لانهم هم من يقدمون المستويات سواء كانت جيدة ام سيئه لا المدرب. فبعد الاحتراف للاعبي المنتخب البحريني وخروجهم من الدوري البحريني ادى ذلك الى تدني مستوى الدوري البحريني و تدني لاعبي المنتخب لكثرة الضغوط و المطالبات من قبل الجمهور المتعطش للبطولات التي مازلنا نحلم بها و سنبقى كذلك؟

اذًا... ماذا بعدد الاحتراف؟

اصبح لاعبونا يخافون على اقدامهم واصبحوا عبيدا للمال الذي انساهم وطنيتهم واللعب للمنتخب و كأنما اللعب للمنتخب كالمباريات الخيرية.

لا استثني احدا من افراد المنتخب لانهم مع انديتهم يقومون باشياء مستحيلة في سبيل الظهور بمستوى راق.. اذاً والمنتخب؟ اين حق المنتخب عليك؟؟؟ انه واجب وطني فعلى كل من يمثل المنتخب ان يضع تشريف الكرة البحرينية نصب عينه ومن ثم التفكير في الحوافز والمكافآت. لاعبونا احترفوا واصبحوا يخافون على اقدامهم. انسيتم من الذي اوصلكم لما انتم عليه الآن انه شعار المنتخب الوطني نعم المنتخب الوطني له حق عليك ايها اللاعب فلا تهرب لاجل المال و تترك وطنك يسقط لاسفل الطبقات. ما هو احترافكم؟

احتراف في الدوري القطري!!!

اتسمون هذا الشيء احترافا؟ تشريف الكرة البحرينية اهم من احترافكم الفاشل الذي ادى الى تدني مستواكم. لعلمكم فقط ان اذاءكم لم يأتِ من مهارات او من سلالات لاعبينَ عظماء هذا التطور أتى فقط لوجود الروح في الفريق وهذا ما نفتقده حاليا في المنتخب وذلك لخوفكم على اقدامكم وعلى الاموال التي ستدر عليكم .

● Beeboo

X½ œU²Ý«

نعرض الموضوع كما ورد في الموقع تماما دون تدخل الجريدة بأية تعديلات

استاد نت

■ الاثنين ٢٤ يوليو ٢٠٠٦م ■







صفقة معلقة

أكد وسيط التعاقدات الكروية السعودي أحمد القرون أن مصير المدافع الانجولي الفونسو كالي (٢٧ سنة) الذي كان الأهلي يرغب في التعاقد معه لم يحسم بعد، وأن ما نشر عبر المواقع الالكترونية وموقع ناد سويسري أشار الى تعاقده مع اللاعب غير صحيح.

وقال القرون: «أنا على اتصال مستمر بمدير أعمال اللاعب الذي أكد لي أن كالي لم يوقع مع أي ناد حتى الآن، وأن الصحف لم تكن دقيقة حينما أشارت لتوقيعه لناد سويسري لأن الأمر لم يتعد مفاوضات، وأن الأهلي لايزال الأقرب للظفر بتوقيع اللاعب".

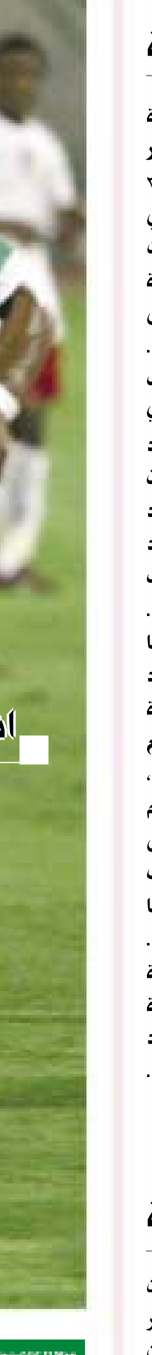
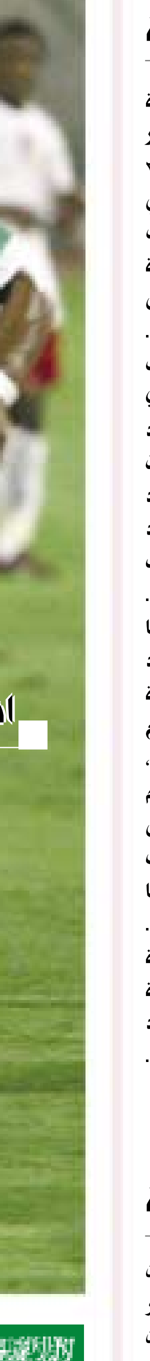
وتابع: "الأمور كانت تسير على ما يرام الا أن الاحداث الأخيرة والتصعيد العسكري في لبنان أعطى فكرة خاطئة للاعب وعائلته عن الوضع العام في منطقة الشرق الأوسط، مما جعل زوجته تصر على عدم قبول العرض الأهلاوي أو حتى التفكير فيه وتفضيل أي عرض أوروبي حتى وان كان أقل ماديا مما عرضه الأهلي".

وكشف القرون عن أن الاحداث الأخيرة في لبنان ألغت صفقة كروية كبيرة كان ينوي ابرامها لمصلحة أحد الأندية القطرية.

بعثة الوحدة

أعلنت إدارة نادي الوحدة السعودي عن أسماء بعثة الفريق المغادرة لمعسكر تونس يوم ٢٥ الجاري وضمت: أمين صندوق النادي فيصل أسرة ومدير الكرة علي الأحمدي والمدير الفني للفريق بوكير ومساعديه حاتم خيمي ومحمود جابر ومن اللاعبين "خالد الحازمي - فيصل بامحرز - طلال الخيبري - كامل الموسى - علاء الكويكبي - ماجد الهزاني - أسامة هوساوي - ناصر الشمراني - فارس اللحياني - سعيد لبان - سليمان أميدو - هاني الجفري - سلطان اللحياني - عساف القرني - عبد العزيز فلاتة - بندر تكروني - عدنان اللحياني - أحمد هوساوي - أحمد الحامظي - سلطان الشنقيطي - عبد الرحمن الجدجلي - أحمد الموسى.

كما غادر مع الفريق الثلاثي السنغالي محمد كابيه ٢٠ سنة وبابا باكري كمارا ٢٥ سنة، وماميرابيه سيك ٢٠ سنة الذين يخضعون لتقييم بوكير فيما تم تسريح النيجيري لقمان أبواء بناء على طلب بوكير وسيلحق ببعثة الفريق المغادرة السنغاليان حمادجي و داوود أنداي "شقيق المحترف السابق في فريق الأهلي عبدول أنداي".

اتصالات حثيثة لتحديد موعد تصفيات كأس العرب ..

بحث آلية جديدة لإنجاح دوري الأبطال

■ الرياض - مكتب استاد الدوحة ■

اهتمت أوساط الكرة العربية بما يدور في أروقة الاتحاد العربي لكرة القدم الذي تدارس مع شبكة راديو وتليفزيون العرب ما يتصل بورشة العمل الخاصة بالبطولات التي تشرف عليها الشبكة حصريا وهي دوري أبطال العرب النسخة الـ٤ وبطولة كأس العرب ٢٠٠٩ حيث رأس الاجتماع رئيس لجنة المسابقات بالاتحاد العربي محمد روراوه وبحضور الأمين العام للاتحاد عثمان السعد والمشرف على القنوات الرياضية بشبكة راديو وتليفزيون العرب عضو اللجنة المنظمة لدوري أبطال العرب محيي الدين صالح كامل.

وتمت مناقشة آلية وضع قرعة دوري أبطال العرب وكيفية توزيع الفرق الـ٣٢ والالتزام بتصنيف الاتحاد العربي ضمانا لعدم التقاء الفرق القوية أو فرق البلد الواحد في الدورين الأول والثاني من البطولة وقد تم الاتفاق على تسمية ١٦ فريقا من قبل اللجنة المنظمة كفرق رئيسية وفق أسس واعتبارات فنية حددتها اللجنة منها عدد مرات المشاركة في البطولة والجماهيرية والمستوى الفني والبطولات المحققة محليا ومن ثم تكون الفرق الـ ١٦ المتبقية في الجهة المقابلة، على أن يتم تحديد الفريقين المتقابلين من خلال اجراء القرعة.

أمور مالية

وتناول النقاش أيضاً بعض الأمور المالية المتعلقة بمخصصات الأندية المشاركة حيث سيتم تسليم مبلغ ٢٠ ألف دولار لمندوبي الأندية المشاركة والذين سيحضرون القرعة كدفعة تحت الحساب من أجل معاونتهم في اتخاذ الترتيبات اللازمة سواء باستضافة الفرق أو بالتنقلات والنفقات اللازمة في مباريات الاياب في البلد المضيف كما ناقش المجتمعون بطولة كأس العرب ٢٠٠٩، حيث يقوم وفد من الاتحاد العربي والشبكة الراعية بزيارة الى اليمن للاطلاع على كافة الاستعدادات اليمنية لاستضافة التصفيات التمهيدية لكأس العرب ٢٠٠٩ والتي تضم المنتخبات التي تقع في الترتيب من ١٤-٢٢ في التصنيف العربي كما أكدت الشركة الراعية على أنها ستطرح مناقصة لعمل شعار خاص بهذه البطولة حتى بداية شهر سبتمبر، وتم تكوين لجنة مصغرة من أجل متابعة اجراءات التصميم تمهيداً لاعتماده بشكل نهائي، وبشأن اجراءات القرعة الخاصة بالتصفيات النهائية التي تضم ١٦ منتخباً فسيتم تحديد موعدها نهاية العام الجاري على أن يحدد مكانها من قبل الشبكة الراعية، وتحددت الفترة الواقعة بين شهري نوفمبر وبداية سبتمبر لاقامة التصفيات في صنعاء، وتم الاتفاق على أن يتم تشكيل لجنة منظمة للبطولة بدوريها التصفيات والنهائيات ضمن القنوات المعتمدة بالموافقة الرسمية أما بخصوص مواعيد مباريات التصفيات النهائية فتحددت خلال عامي ٢٠٠٧، ٢٠٠٨ وفي الأيام المحجوزة للمباريات الودية على برنامج فيفا سنوي.

نور يعتذر للبلوي بسبب زوبعة التجاوز على مدة العقد

نور يعتذر

وعلى صعيد آخر قدم لاعب الفريق الكروي بنادي الاتحاد محمد نور اعتذاره لادارة ناديه ولأعضاء الشرف والجماهير الاتحادية ولرئيسه منصور البلوي عما بدر من شقيقه (عبد القادر) الوكيل الشرعي بشأن الشكوى التي تقدم بها والمتعلقة بعقد احترافه مع النادي والذي أكد فيه صحة ما ذهب اليه النادي الخاص بالتواريخ التي أوردها والتي تضمنت خمس سنوات حيث يبدأ عقده بتاريخ ٢٠٠٦/٦/٢٠ وينتهي في ٢٠٠٩/٩/١٩ وعدم صحة ما ذهب اليه شقيقه في شكواه التي اتهم فيها النادي بأنه عدل العقد من خمس سنوات الى ثلاث سنوات مثمنا الصدق في كيفية التفاوض والتعامل التي تتبعها ادارة النادي مع جميع لاعبيها المحترفين جاء ذلك في خطاب أرسله اللاعب الى المركز الاعلامي بالنادي.

وقد غادر اللاعب المذكور الى القاهرة مكان اقامة البلوي للاعتذار له شخصيا عما بدر من شقيقه (الوكيل الشرعي) بتقديمه الشكوى والافتراء على العقد الصحيح الذي أبرمه مع النادي وطي هذه الصفحة الى الأبد برفقة زميله المخضرم حمزة ادريس وقد التقيا الرئيس وتم وضع النقاط على الحروف بعد إذابة كل ما من شأنه التأثير على مستقبل اللاعب مع النادي خصوصا أنه تنتظر النادي مشاركة آسيوية مهمة للحفاظ على اللقب الذي حاز عليه الفريق في النسختين السابقتين.

الخليج يحدد موعد معسكره المقبل في تونس

الخليج يستعد

بدأت ادارة نادي الخليج اتصالاتها للاعداد لاقامة معسكر خارجي للفريق الأول لكرة القدم بالنادي.

وتقرر أن يقام المعسكر في العاصمة التونسية تونس أو مدينة الاسكندرية المصرية بخلاف ما تم تناقله أخيراً عن نية الادارة اقامة المعسكر في المجر.

وقد اجرى أحد مسؤولي النادي اتصالات بلاعب فريق كرة اليد السابق في النادي المصري عمر الجيوشي للتنسيق والنظر بإمكانية اجراء معسكر الفريق في الاسكندرية.

وقد رفضت ادارة النادي تقديم أية تنازلات فيما يخص مقدمات عقود اللاعبين بما في ذلك عقد نجم الفريق مبارك الخليفة (هداف دوري الدرجة الأولى في الموسم الماضي)، وأعرب رئيس النادي محمود المطرود عن أمله في أن يقدر اللاعبون الوضع الصعب الذي يعاني منه النادي وأن يتكاتف الجميع من أجل مصلحته، مشيرا الى أن الادارة غير قادرة على دفع مقدمات لتجديد عقود لاعبيها وأنها لن تفتح المجال لذلك ولن تفضل لاعباً على آخر، وقال: "من الطبيعي أن تدفع ادارة النادي مقدمات عقود للاعبين الجدد المستقطبين من أندية أخرى أو اللاعبين الأجانب لكن من الصعب علينا أن ندفع مقدمات عقود لكافة لاعبي الفريق الحاليين، وقد استعضنا عن ذلك بمنح اللاعبين زيادات كبيرة في مرتباتهم الشهرية وأخص بذلك نجم الفريق وهدافه مبارك الخليفة".

وأضاف: أما بالنسبة لحارس المرمى فايز السبيعي فهو معار من نادي الاتحاد وقد اتفقنا مع الادارة الاتحادية على تجديد اعارته لمدة موسم آخر ولم يبق سوى التفاهم مع اللاعب حول بعض التفاصيل المالية وهذا الأمر سيتم الانتهاء منه في غضون أيام".

وتابع: أما عن ملف اللاعبين الأجانب وما تردد من أننا أخضعنا عدداً من اللاعبين للتجربة فهذا الكلام غير صحيح لأننا لا نفكر في اجراء تجارب لاختيار لاعبين بل نسعى للتعاقد مع أسماء معروفة ولاعبين لا يحتاجون للتجربة وهناك عدة أسماء مطروحة حاليا سنختار منها ما يناسبنا ويخدم فريقنا في الدوري الممتاز".

عميد لاعبي فريق الهلال السوداني هيثم مصطفى :

صدمات مباريات المغرب كبيرة وستنتهي



هو عميد لاعبي فريق الهلال احد اكبر الاندية الجماهيرية في الوطن العربي .. تتركز عليه العيون وتتجه اليه الانظار في كل صغيرة وكبيرة في حالة السراء والضراء لانه المسؤول في الملعب عند الجماهير... نتائج فريقه الهلال في تراجع كبير وباتت جماهير الازرق في قلق دائم طوال الموسم الحالي خوفا من فقد لقب بطولة الدوري الممتاز التي احتفظ بها لثلاثة مواسم متتالية كان اخرها الموسم الماضي والتي يتخلف فيها الفريق هذا الموسم عن المتصدر المريخ بفارق سبع نقاط .

كان مع جيله الحالي الاقرب لتحقيق الحلم الطويل الذي طال انتظاره في الحصول على بطولة قارية هي التي تنقص النادي الكبير بعد ان سقط الفريق في مباريات عديدة بأخطاء فادحة...الفريق يتمسك ببصيص من الامل للعودة في هذا الموسم كما كان...على الاقل في الموسم الماضي.

● لماذا لم يعد الفريق كما كان.. الموسم الحالي لايدل على وجود حقيقي للفريق محليا وقاريا؟

– ظروف ضغط المباريات والارهاق الكبير الذي يعاني منه اللاعبون بمواصلتهم للعب في السنوات الماضية دون توقف هو الذي سبب هذا التراجع..نحن بشر ولابد ان نحس بهذا الاحساس فلايعقل ان يلعب لثلاث سنوات دون ان يحصل على الراحة المطلوبة..النتاج الطبيعي كان تراجعا في الاداء والنتائج.

سنفاجىء بطل المغرب أمام جمهوره

● هل تقصد نظام الدوري في السودان بأنه مرهق؟

– الدوري وغيره... الفريق في السنوات الماضية تداخلت عليه الاستحقاقات حيث شاركنا في بطولات كثيرة افريقية وعربية بالاضافة للبطولات المحلية.. كل هذه البطولات والفريق ليس لديه البدلاء بالقدر الكافي لابد ان يتأثر بكل تأكيد..اضافة الى عوامل عدم الحاق اللاعبين المحترفين احيانا بالكشف الافريقي كل هذا يشكل ضغطا كبيرا علينا.. نتمنى ان تقل المباريات ويتم تنظيمها بشكل افضل.

● الفريق فقد لقب بطولة الدوري عمليا؟

– لاشيء مستحيلا عندنا صحيح ان المريخ يتقدم علينا بفارق من النقاط لكن نسعى للفوز في مبارياتنا واعتقد ان البداية كانت جيدة بالفوز الكبير خارج ملعبنا على الميرغني وسنواصل ان شاء الله بنفس النهج.

● وكيف تضمنون خسارة المريخ لمبارياته.؟

– علينا الاجتهاد في مبارياتنا وعدم التفريط في اي نقطة ولم لايتعثر المريخ؟ كل شيء وارد في كرة القدم ودائما الدورة الثانية كما تعرف هي التي تحسم كل شيء..

● الفريق في أسوأ الاحوال الآن بعد العودة من معسكر تركيا؟

– نعاني من ظروف صعبة وسيئة للغاية..النقص الكبير في اللاعبين الوطنيين وعدم قيد الاجانب في الكشف الافريقي وعدم استقرار الموسم كل هذه العوامل انعكست على الفريق ونتمنى من الجميع مساعدتنا حتى نتخطى هذه المرحلة وبعد ذلك يمكن ان ينصلح الحال..

● كيف ينصلح الحال؟

– اذا تقدمنا لدوري المجموعات في البطولة الافريقية سيكون لدينا الفرصة لاضافة اسماء اللاعبين المحترفين للكشف الافريقي وبالتأكيد اضافتهم ستعطينا دفعة قوية في المباريات القادمة...

● وهل مستوى المحترفين الحاليين افضل؟

– مستواهم جيد على الاقل في هذه المرحلة واذا وجد افضل منهم لم لا.. الانسان دائما يسعى للافضل ومتى ما وجد ذلك يأتي بهم.

● حظوظ الفريق في بطولة كأس الاتحاد الافريقي ايضا اصبحت في مهب الريح وانتم تتعادلون على ملعبكم امام الاولمبيك المغربي؟

– تعادلنا معهم هنا ولم لانكسب هنالك؟.. يمكن ان نفاجئهم ونفوز لاننا ندخل وشباكنا نظيفة.. سننهي صدمات مباريات المغرب العربي التي عانى منها الجمهور الهلالي في السنوات الماضية لان اللاعبين عازمون على فعلها هذه المرة وعدم السماح للاولمبيك بالمرور الى دوري المجموعات.

● لكن كل نتائجكم في المغرب كانت بالخسارة؟

– خسرنا في مباراتي الوداد والرجاء باخطاء فقط وعوامل يمكن ان نتجاوزها اذا دخلنا المباراة هذه المرة بشكل مختلف وهذا مانسعى له رغم الظروف التي تواجه الفريق... ولاتنسى اننا ابعدنا الوداد من دوري ابطال العرب قبل عدة اشهر وهو اقوي من الاولمبيك.

● لكنكم فقدتم مباريات عديدة وحاسمة بعامل الاخطاء كان اخرها مباراة الرجاء المغربي في نصف نهائي ابطال العرب..هل اصبتم بالاحباط؟

– لن نصاب بهذا الاحساس مادمنا نؤدي في الملعب ونفسنا مستمر.. الهلال عندنا شيء كبير وسنسعي مع مرور كل يوم لنبذل له الكثير حتى نحقق طموحات جماهيرنا الكبيرة.. الاخطاء والظروف السيئة ظلت هي الحاجز بيننا وهذه الانتصارات لابد ان يأتي اليوم الذي تنتهي فيه.

● ظروف الفريق أصعب الآن بعد رحيل الهداف طمبل الى جنوب افريقيا وعدم قيد اللاعب معتز كبير والمحترفين النيجيريين كلتشي ويوسف محمد؟

– الفريق يعاني من نقص كبير جدا لكن البركة في الموجودين...علينا الاجتهاد ومواجهة الظروف مهما كانت...خبرة اللاعبين اصبحت كبيرة ويمكن ان يصمدوا في هذه المباريات..

نحن بشر ارحمونا من ضغط المباريات!!

● لكن اعمار معظمهم اصبحت كبيرة هل يستطيعون العطاء؟

– العمر عند اللاعب ليس له علاقة كبيرة بالعطاء.. هنالك لاعبون يتخطون سن الـ٣٦ ولازالوا يواصلون اللعب..الاهم هو الانضباط ومواصلة التدريبات والاجتهاد..ثم ان متوسط اعمار لاعبي الهلال لم تتخط الثلاثين بعد ويمكن لهم ان يقدموا لسنوات.

● هل تسرع الفريق في اطلاق سراح طمبل الى فريق اورلاندو الجنوب افريقي وكان يمكن ان ينتظر حتى مباراة الاولمبيك المغربي؟

– عندما جاءت الفرصة لطمبل مجلس الادارة فكر في اللاعب فقط ومصلحته لانه ضحى بالكثير للهلال..واحتراف طمبل بجنوب افريقيا سيفيده كثيرا من كل النواحي الفنية والمادية لذلك لم يتردد المجلس في الموافقة للنادي الجنوب افريقي وهو شيء جميل لابد ان نشكر الادارة عليه لمرونتها في هذا الامر.

● لكن غيابه ترك فراغًا دون سد النقص بمهاجم آخر؟

– هيثم لاعب كبير بكل تأكيد لكن سنة الحياة تقتضي ان نواجه الظروف ونسد النقص حتى يجتاز الفريق المرحلة الصعبة الحالية.

● هل كنتم معارضين لعودة الهداف معتز كبير من الامارات لكشوفات الهلال من جديد؟

– بالعكس معتز اضافة كبيرة للفريق وما حدث في معسكر تركيا لايعدو سوى امور شخصية واشياء صغيرة والاختلافات موجودة في كل مكان وهي ليست بيت القصيد ولاتفسد للود قضية..معتز لاعب معروف وهداف بدليل احرازه لثلاثة اهداف في اول مباراة يشارك فيها كانت امام الميرغني.

● وهل سيفيد معتز الفريق ويسد نقص طمبل؟

– سيفيد الفريق ويمكن ان يسد النقص رغم الفوارق بينهما.. طمبل له مميزاته التي تختلف عن معتز.. ومعتز له الفوائد التي لاتوجد في طمبل وامر اعادته كانت موفقة لانه اكتسب الكثير من خلال لعبه في الامارات ويمكن ان يقدم الكثير في السنوات المقبلة.

● وماذا ينقص الفريق حاليا؟

– اذا تخطينا هذه المرحلة واكملنا النقص بدخول اللاعبين المحترفين ليس هنالك اشياء تنقصنا غير مواصلة المشوار حتى النهاية والعودة ببطولة كأس الاتحاد الافريقي هذا الموسم.

■ حوار : نزار عجيب



لم نعترض على عودة معتز كبير